

# 新闻采编与制作专业人才培养方案(2022版)

## 一、专业名称及代码

(一) 专业名称：新闻采编与制作

(二) 专业代码：560225

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

## 三、修业年限

专科标准学制为3年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间（不超过6年）。

## 四、职业面向

表1. 新闻采编与制作专业职业面向表

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域举 例	职业资格或职业技 能等级证书举例
新闻传播大 类(56)	广播影视类 (5602)	新闻和出版 业(86)； 广播、电 视、电影和 录音制作 (87)	文字记者(2-10- 01-01) 摄影记者(2-10- 01-02) 文字编辑 (2-10-02-01) 技术编辑 (2-10-02-03) 网络编辑(2-10- 02-05) 电视摄像员(4- 13-02-09) 剪辑师(2-09-03- 06)	文字记者 网络编辑 摄影师 无人机航拍师 摄像师 节目后期制作 宣传策划专员	普通话等级证书； Photoshop合格证 书； Premiere合格证 书； 广播电视编辑记者 资格考试合格证； 国家摄影师职业资 格证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标(包含专业课程思政总体培养目标)

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握新闻采编技能、视频制作技能和新媒体编辑技能，面向新闻和出版业、广播、电视、电影和新媒体等行业的文字记者、摄影记者、文字编辑、技术编辑、网络编辑、电视摄像员、剪辑师等职业群，能够从事记者、编辑、摄像、宣传、策划等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力方面达到以下要求。

#### 1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社 会主

## 新闻采编与制作专业人才培养方案

义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻伦理法规等知识。

(3) 掌握马克思主义新闻观、新闻传播学基本理论以及广播电视学理论、新媒体理论等相关知识，熟悉电视新闻现场报道的理论知识。

(4) 掌握互联网资料查询、调研及撰写调研报告的方法。

(5) 掌握新闻摄影、新闻摄像、新闻编辑、新闻采访写作的方法，熟悉电视新闻现场报道的理论知识。

(6) 掌握受众调查、新闻策划、媒体运营的方法。

### 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的哲学思维、美学思维、伦理思维、视听思维、计算思维、数据思维、交互思维、互联网思维能力。

(4) 掌握新闻摄影基础理论与技术，熟练掌握照相机的使用方法及新闻图片拍摄技巧。

(5) 掌握新闻摄像的方法与技巧，能够进行视频新闻的拍摄创作。

(6) 掌握新闻采访和新闻写作的基本知识与技巧，具备新闻采访实践能力，能够熟练进行各类新闻文体写作。

(7) 掌握报纸编辑、电视新闻编辑、新媒体编辑的工作流程和编辑技巧。

(8) 具备新闻栏目、新闻节目、新闻产品的策划能力。

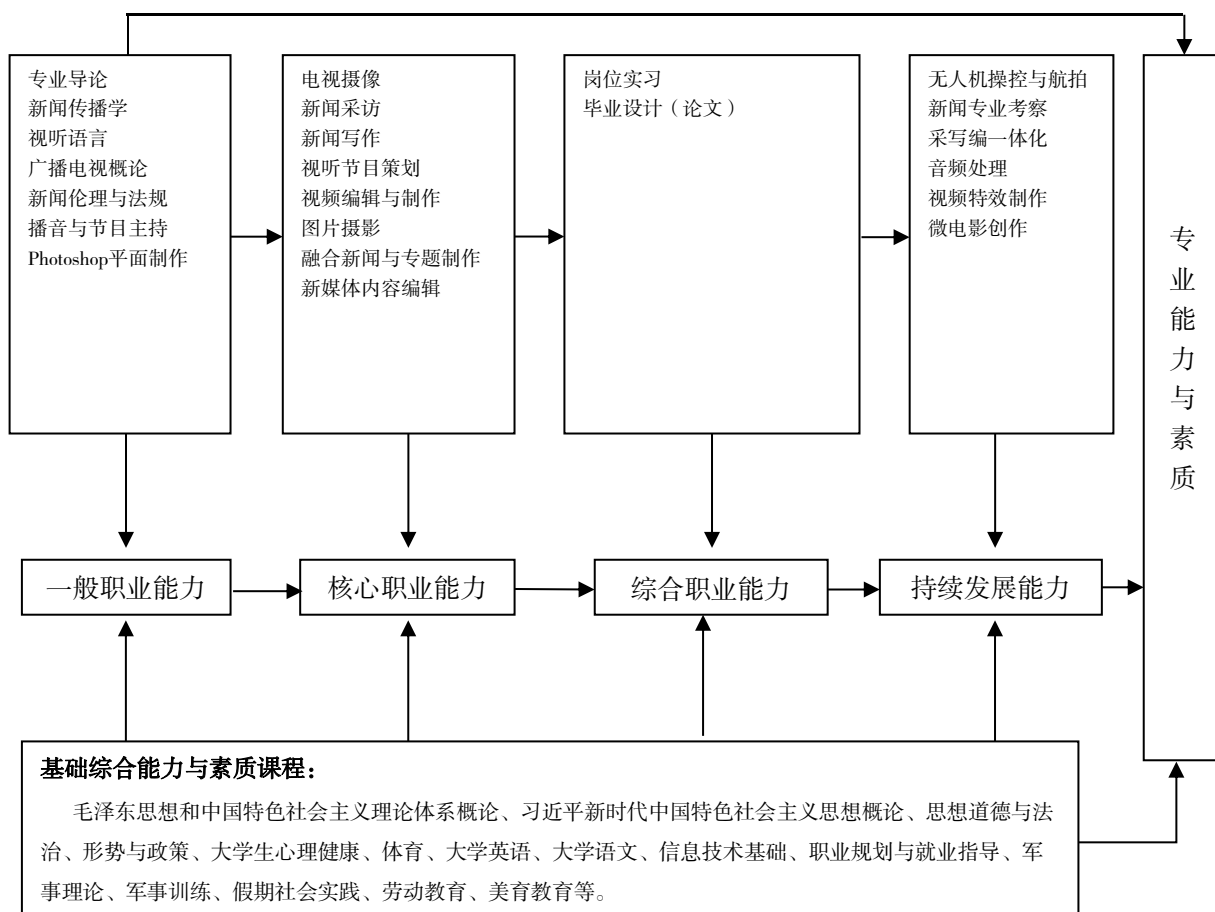
(9) 掌握电视新闻现场报道的技能，具备出镜报道的基本能力。

## 六、课程体系、设置及学时要求

### (一) 课程体系

## 二〇二二版专业人才培养方案

根据岗位要求，把对学生的职业能力和素质培养转化为学习课程，形成如图1所示的课程体系与职业能力结构图。



**图1. 课程体系与职业能力结构图**

### （二）课程设置

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两个类别，包括公共基础课程（必修课）、公共选修课程、专业基础课程，专业核心课程、综合实践课程、专业选修课程六个课程种类。

#### 1. 公共基础课程

##### （1）公共基础课程（必修课）

**表2. 新闻采编与制作专业公共基础课课简介**

序号	公共基础课（必修课）	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	通过教学，帮助学生坚定崇高的理想信念，弘扬中国精神，确立正确的人生观和价值观，加	本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以马克思主义的世人生观、价值观和道德观、法治观教育为主要内容，社	通过教学要求学生理解当代大学生的历史使命和责任担当，掌握提升思想道德素质和法治素养相关内

## 新闻采编与制作专业人才培养方案

序号	公共课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		<p>增强思想品德修养,增强学法、用法的自觉性,提高学生的思想道德素质,提高法治素养,自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>社会主义核心价值观贯穿教学的全过程,帮助学生筑牢理想信念之基,培育和践行社会主义核心价值观,传承中华传统美德,弘扬中国精神,尊重和维宪法法律权威,提升思想道德素质和法治素养。结合高等职业学校自身特点,加强对学生的职业道德教育等。</p>	<p>内容,理解思想道德素质和法治素养重要性,增强思想道德高度与深度,提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>通过教学,帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想及科学发展观等重大问题的基本观点、立场、方法、观点和方法,深刻领会中国特色社会主义道路、理论、制度、文化自信的深刻内涵。</p>	<p>主要内容有毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。着重介绍了中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的两次历史飞跃和马克思主义中国化的两次飞跃,深刻阐述了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系形成的历史必然性和现实必然性,以及它们对实现中华民族伟大复兴的重大意义。毛泽东思想是马克思主义中国化的第一个重大理论成果,是中国共产党集体智慧的结晶,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。邓小平理论是马克思主义中国化的第二个重大理论成果,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。三个代表重要思想和科学发展观是马克思主义中国化的最新成果,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。</p>	<p>通过教学,要求学生在理解马克思主义基本原理的基础上,结合中国实际,深刻领会中国特色社会主义道路、理论、制度、文化自信的深刻内涵,掌握中国特色社会主义理论体系的主要内容,重点掌握中国特色社会主义道路、理论、制度、文化自信的深刻内涵,掌握中国特色社会主义理论体系的主要内容,重点掌握中国特色社会主义道路、理论、制度、文化自信的深刻内涵。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>通过教学引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵,深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义,自觉运用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践、推动工作,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。</p>	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想体系完整、逻辑严密、内涵丰富、博大精深,是一个系统科学、理论体系。坚持“八个明确”的主体内容,“十四个坚持”的基本方略,构成新时代中国特色社会主义思想的总纲。这一思想从八个方面把握了新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵,包括习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献、习近平新时代中国特色社会主义思想的理论品格和习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。</p>	<p>教学中要以系统学习和理论联系实际相结合的方法,引导学生深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵,掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的总纲,自觉运用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践、推动工作,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。</p>
4	形势与政策	<p>通过形势与政策课教学,引导学生运用马克思主义的立场、观点和方法,认清国内外形势,把握时代脉搏,增强民族自信心和社会责任感,提高投身于建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。</p>	<p>主要讲授党的理论创新最新成果,新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,马克思主义形势观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题,帮助学生准确理解和把握党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,引导学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地。</p>	<p>本课程根据教育部印发的《高校“形势与政策”课教学要点》,围绕专题进行教学,化整为零,确保教学内容的完整性和系统性,并结合我院的实际情况,关注热点问题,统一安排教学内容;学生要积极主动思考,认真听讲,课下吸收、运用。</p>
5	大学生心理健康	<p>1.素质目标。 1.1培养大学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态,树立心理健康的自主意识;</p>	<p>课程内容主要分为“心理知识育人+心理活动育人”。心理知识育人部分包括:心理健康课程导论,大学新生心理适应与发展,探索品格优势之旅,构建积极人际关系,培养乐观积极情绪,感恩生</p>	<p>1.紧密围绕“立德树人”根本任务,构建“育心”与“育德”相统一的“大思政”格局;2.在教内容的设计和安排上,</p>

## 二〇二二版专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		<p>1.2培养学生积极的心理品质和积极的生活态度,拥有改变现状、解决问题的积极心理资本。</p> <p>1.3引导学生树立健康心态的同时,能从“关系”视角看待个人与社会、国家的关系,提升个体的公民意识。</p> <p>2.知识目标。</p> <p>2.1了解心理健康及积极心理品质有关的理论和基本知识概念;</p> <p>2.2了解大学生的心理发展特征及规律,掌握应对心理困扰及发展积极自我心理品质的自我调适知识;</p> <p>3.技能目标。</p> <p>3.1掌握自我探索技能,如自我管理技能、人际交往技能等;</p> <p>3.2掌握心理调适技能,如环境适应技能、情绪管理技能、恋爱问题解决技能等;</p> <p>3.3掌握心理发展技能,如学习发展技能、提升幸福人生的技能等。</p>	<p>命之美,揭开爱情的迷雾七个部分;心理活动育人部分主要包括:心理社团活动、团体心理辅导体验、心理咨询体验、心理健康普查测试、心理知识讲座。</p>	<p>要结合思政的教学目标,把育心与育德的内容浸润式的融入教学内容中,在传递知识的同时也不忘提升学生的素养。</p> <p>在授课形式上努力开展小组讨论、合作学习、同伴指导等;</p> <p>3.在教学方法上在原有的基础上尝试增加探究式教学、问题解决式教学。</p>
6	体育	<p>落实立德树人根本任务,强化“以体育人”,树立“健康第一”教育理念。提高学生体育运动能力与体育文化欣赏能力;培养学生体育兴趣与自觉锻炼习惯,树立学生终身体育意识。校内外课程衔接,实训不断线,体育课程贯穿三年职业教育。实现“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”体育课程建设目标。</p>	<p>民族传统项目、运动专项、体适能</p>	<p>进一步优化教学内容,深挖课程思政元素融入体育教学之中,创新“教会、勤练、常赛”教学方法,树立增值评价新体系。构建体育教学、运动竞赛、课外体育活动、体质测试“四位一体”的体育课程教学平台,完成课堂内外一体化建设。</p>
7	大学英语	<p>全面贯彻党的教育方针,培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,在中职等职业学校和普通高中教育的基础上,进一步促进学生英语学科核心素养的发展,培养具有中国情怀、国际视野,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通</p>	<p>1.职场涉外沟通目标:掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识,具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能,有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务,践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。</p> <p>2.多元文化交流目标:通过英语学习获得多元文化知识,形成正确的世界观、人生观、价值观;继承中华优秀传统文化,增强文化自信;坚持中国立场,能用英</p>	<p>1.坚持立德树人,发挥英语课程的育人功能。</p> <p>2.落实核心素养,贯穿英语课程教学全过程。</p> <p>3.突出职业特色,加强语言实践应用能力培养。</p> <p>4.提升信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。</p> <p>5.尊重个体差异,促进学</p>

## 新闻采编与制作专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		的高素质技术技能人才。通过本课程的学习,学生应该能够达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标。	<p>语讲述中国故事,传播中国文化;掌握必要的跨文化知识,完成跨文化沟通任务。</p> <p>3. 语言思维提升目标:辨别中英两种语言思维方式的异同,具有一定的逻辑、思维和创新思维水平。</p> <p>4. 自主学习完善目标:认识英语学习的意义,树立正确的英语学习观,具有明确的英语学习目标,能够有效规划学习时间和学习任务,采取恰当的英语学习策略,运用英语进行终身学习。</p>	生全面与个性化发展。
8	大学语文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升学生的阅读能力和人文素养。</li> <li>2. 提升学生的口头表达能力和书面表达能力。</li> <li>3. 注重对学生的道德教育,结合教学篇目开展课程思政,更好地发挥课程的育人功能。</li> <li>4. 注重培养学生的职业素养。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升学生的阅读能力和人文素养:教材中的各文学篇目及课外优秀作品。</li> <li>2. 提升学生的口头表达能力和书面表达能力:通过举办朗诵会、演讲、阅读分享、写作等活泼多样的形式来提升学生的口头表达能力和书面表达能力。</li> <li>3. 注重对学生的道德教育,结合教学篇目开展课程思政,更好地发挥课程的育人功能:弘扬优秀文化,激发学生的家国情怀,弘扬爱国、诚信等社会主义核心价值观,培养学生坚定的理想信念,健全学生人格的塑造,树立正确的三观等。</li> <li>4. 注重培养学生的职业素养:充分利用语文教学优势,创造性的使用语文教材,在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学,从而,为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以学生为本,注重师生互动,激发学生的学习积极性。</li> <li>2. 采取信息化教学,线上线下相结合。</li> <li>3. 提高学生的阅读能力而言,必须注重鉴赏批评能力的培养和提高。</li> <li>4. 通过举办朗诵会、演讲、阅读分享、写作等活泼多样的形式来提升学生的口头表达能力和书面表达能力。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点,进一步拓展学生的写作理论知识以提高学生的写作能力,强化思维训练,提高学生写作材料的搜集、处理能力。</li> <li>5. 紧跟教育部有关文件要求,根据国家对高职语文教学的要求进行相应的调整。</li> </ol>
9	信息技术基础	本课程通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践,使高等职业教育专科学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式,帮助学生认识信息技术,对人类生产、生活的重要作用,了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范;使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术,了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术,具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信	<p>四十九、理论学习部分:</p> <p>五十、1. 信息素养与社会责任,包含信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等内容。</p> <p>五十一、2. 新一代信息技术,包含新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等内容</p> <p>五十二、3. 信息检索,包含信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容。</p> <p>五十三、二、上机实践部分</p> <p>五十四、1. 文档处理,包含文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等内容。</p> <p>2. 电子表格处理,包含工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等内容。</p> <p>3. 演示文稿制作,包含演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。</p>	<p>课程教学要紧扣学科核心素养和课程目标,在全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务的基础上,突出职业教育特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各主题的教学要有意地引导学生关注信息、发现信息的价值,提高对信息的敏感度,培养学生的信息意识。</li> <li>2. 通过课程学习使学生理解数字化学习环境、数字化资源和工具、信息系统的特点,能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流。</li> <li>3. 在教学过程中,教师要根据学生的学习基础,创设适合学生的数字化环境与活动,引导学生开展自</li> </ol>

## 二〇二二版专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。		主学习、协作学习、探究学习，并进行分享和合作。
10	职业规划与就业指导	<p>职业规划与就业指导I</p> <p>1. 知识目标。学生能掌握生涯规划的基本知识和常用方法，对自我的了解能更深入并形成积极的自我概念，对工作的了解变得清晰有序。</p> <p>2. 情感目标。引导学生初步形成正确的职业理想及职业价值观，并关注自己的职业生涯规划与未来职业发展的态度；引导学生提高职业素质和职业能力的自觉性，在进行职业选择时能注意到个人与社会、国家的需求关系。</p> <p>3. 行动目标。学生能在课程的引领下完成大学生职业发展体验记录手册，制定短期及长期的行动目标，并着手执行行动计划。</p> <p>职业规划与就业指导II</p> <p>大学生通过学习本课程，树立起职业生涯发展的自主意识，了解职业发展的阶段特点，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p>	<p>职业规划与就业指导I</p> <p>本课程内容为理论和实践部分。理论部分主要包括：初识职业生涯规划，职业认知自我探索—兴趣与性格，职业认知自我探索—能力与价值观，对职业世界的认知，生涯信息分享会，个人职业定位与生涯发展；实践部分主要包括：职业生涯规划人物访谈和职业一日体验。</p> <p>职业规划与就业指导II主要内容：1. 大学生就业现状与就业政策 2. 职业的含义（树立正确的就业观念） 3. 求职的程序与要点（简历制作与职业礼仪） 4. 大学生创业指导</p>	<p>职业规划与就业指导I</p> <p>1. 建构以学生为中心的教学模式，既发挥教师主导作用，又充分调动学生的自主学习和自我管理作用。</p> <p>2. 灵活运用多种教学方法，注重理论联系实际。教师除了通过课堂传授本课程的基本理论和基础知识外，还应结合心理学知识，测评工具等来引导学生积极思考，积极行动。</p> <p>职业规划与就业指导II</p> <p>1. 结合需求，全程指导。根据市场需求，针对不同年级学生的发展需要，分阶段循序渐进地组织、渗透和强化就业指导，突出就业指导的教育和服务的功能。</p> <p>2. 加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念。针对各种学生就业中面临的各种问题，结合学生自身特点，介绍就业形势，讲解就业政策，指导学生树立竞争就业和自主创业观念，掌握就业政策，学会依法维护劳动权益。</p> <p>3. 充分运用现代化训练技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心地参与。</p> <p>4. 强化整体教学训练效果。注重训练内容和训练方法的结合，保障训练内容的系统性和完整性；加强课堂训练和课外指导的结合，保证就业指导的训练时间；注意团体指导与个体指导有机结合，强调有针对性地进行个别指导。</p> <p>5. 因地制宜，创造性地开展训练和指导。在按照规定的程序和内容开展就业指导教学训练的同时，要结合实际，探索新的就业指导形式和方法。</p>

## 新闻采编与制作专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
11	军事理论	通过军事理论课教学,使学生了解掌握军事基础知识,增强国防观念、国家安全意识、忧患意识、危机意识、爱国主义精神、奉献精神、提高综合素质。	主要讲授国防内涵和我国国防历史、国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就;熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容;正确理解我国总体国家安全观,深刻认识到当前我国面临的形势;了解军事思想内涵和形成与发展的历程;熟悉我国军事思想内容;了解战争形态的发展演变和规律,掌握信息化战争主要形态、特征和发展趋势,以及信息化装备的发展及对现代作战的影响等。	结合所讲授内容,精选案例和影像资料等,引导学生自主学习、思考,激发学生对国防、国家安全、国防、关注国家安全的积极性。
12	军事训练	通过军事训练,提升学生的国防意识和军事素养,弘扬爱国主义和集体主义精神,培养艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良作风,全面提高学生的综合素质。	本课程深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,落实立德树人根本任务和强军目标根本要求,通过军事训练教学提升学生国防观念,增强国防观念和国家安全意识,培养学生爱国主义和革命英雄主义精神,增强集体主义和革命英雄主义精神,培养学生坚韧不拔的意志,促进学生精神品格的健全发展,增强班级的凝聚力、向心力与战斗力,而引导学生在日常学习生活中的自律性、自觉性、积极性。	通过军事训练教学,培养学生要以中国人民解放军条令、条例为依据,对军事化管训,使学生实行军事化管理,使学生在军事生活环境中经受锻炼,掌握基本的军事技能和作风。
13	假期社会实践	引导和帮助学生上好与现实相结合的“大思政课”,在社会课堂中“受教育、长才干、作贡献”,坚定信念听党话、跟党走	理论普及宣讲、党史学习教育、促进乡村振兴、观察发展成就。	要积极整合资源,多为学生提供实实在在的支持和服务,充分发挥育人功能、总交流经验,展示个人风采,共享实践成果。体现育人作用。选派优秀教师指导实践,坚守意识形态和安全稳定底线。
14	劳动教育	对学生进行劳动教育的思想渗透和价值引领,以课堂教学、劳动实践、示范引导等多种形式的培养和劳动观念的塑造,使学生深刻认同并积极践行新时代马克思主义劳动观,厚植劳动报国的情怀,以充分的劳动意识担当起民族复兴的重任。	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实全国教育大会精神,坚持立德树人,坚持培育和践行社会主义核心价值观,把劳动教育纳入人才培养全过程,贯穿家庭、学院、社会各方面,与德育、智育、体育、美育相融合,紧密结合经济社会发展变化和大学生生活实际,积极探索具有我院特色的劳动教育模式,创新体制机制,注重教育实效,实现知行合一,促进大学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	依据劳动教育目标,制定劳动素养评价标准,注重对学生劳动素养形成和发展情况的测评分析;将平时表现评价、学段综合评价和学生劳动素养监测区别开来,分别提出相应要求;利用大数据、云平台等现代信息技术,改进评价方式手段。
15	美育	1. 本课程是为了培养学生正确的审美理想,健康的审美情趣,提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。 2. 要以美引善,提高学生的思想品德,以美启真,增强学生的智力;以美怡情,增进学生的心理健康。	1. 本课程的教学内容包括美的内涵、审美范畴、审美意识、审美心理、自然审美、科学审美、艺术审美、社会审美等。 2. 通过应用美学基本理论等对大学生的审美理论予以指导,帮助大学生辨别现实生活、科技活动与艺术活动的美丑,使大学生获得基本的审美能力,塑造真善美的统一的高素质的大学形象。 3. 为大学生的有效社会化和人生幸福奠定审美基础。	1. 注重师生互动,激发学生的学习积极性。 2. 采取信息化教学,线上线下相结合。培养大学生正确的审美理想,健康的审美情趣,提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。 3. 教学中实施模块教学法,以美引善,提高学生的思想品德,以美启真,



## 二〇二二版专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		3. 努力使学生成为全面、和谐发展的人,成为审美的人,成为具有审美意识、审美能力,能够进行审美活动的人。 4. 培养学生的马克思主义审美观,弘扬中华美育精神。		增强学生的智力;以美怡情,增进学生的身心健康 4. 对大学生进行较全面的审美指导,以提高大学生的审美素质,为他们逐步树立马克思主义的审美观奠定基础。

### (2) 公共选修课

公共选修课程包括限定选修课程和任意选修课程两部分:限定选修课程包括人文素养、前沿科技、马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、健康卫生教育、职业素养、信息素养、国家安全教育、文献信息检索与利用、文学鉴赏、影视鉴赏、艺术鉴赏。每个学生按专业限选1门,其他不限,公共选修课程总学分数4学分,共计64学时。

### 2. 专业(技能)课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业选修课,并涵盖有关实践性教学环节。

#### (1) 专业基础课程

设置了7门课程,包括专业导论、新闻传播学、视听语言、广播电视概论、新闻伦理与法规、播音与节目主持、Photoshop平面制作。

**表3. 新闻采编与制作专业专业基础课程简介**

序号	专业基础课程	课程目标	主要内容	教学要求
1	专业导论	本课程让学生了解所学专业的历史与前沿、培养目标和规格、课程体系和课程设置、职业面向,引导学生逐步了解本专业,为树立良好的人文素养、职业道德和创新意识,打下基础。	专业介绍、培养理念与目标、课程模块与课程体系、办学成就和办学特色,升学与就业情况。	奠定专业基础、掌握学习方法、培养综合素质。
	新闻传播学	通过本课程的学习,学生能够“像内行一样思考”新闻传播领域相关的问题,从而为今后进一步探索新闻传播理论、研究新闻史、从事新闻业务工作打下基础。	本课程重点传授新闻传播学的基本知识、基本原理和原则。	掌握新闻传播领域相关基础知识,夯实专业基础。
3	广播电视概论	通过本课程的学习,学生能正确认识和把握广播电视传播理论的基本观点、基本理论、基本概念以,了解和掌握广播电视的基本活动规律、基本的报道体裁样式和必要的传播方法与技能,提高学生运用理论分析、认识及解决问题的能力。	本课程向学生讲授关于广播电视的一些基础知识和理论,介绍广播电视的发展简史和基本的电视节目类型。	掌握广播电视理论和业务知识,夯实专业基础
4	视听语言	通过本课程的学习,能够了解视听语言艺术方面的基础知识,激发与提高对影视艺术的感知与感悟,能写出比较专业的影评并具备精彩影视片段模仿制作能力。	重点传授视听语言艺术的历史轨迹与主要流派以及视听语言的技法。	掌握视听语言相关理论知识并能运用。

## 新闻采编与制作专业人才培养方案

序号	专业基础课程	课程目标	主要内容	教学要求
5	新闻伦理与法规	通过本课程的学习，学生应了解我国新闻立法的紧迫性、新闻法律关系及各种新闻侵权行为的责任认定和责任承担；能够对典型案例进行独立分析。	本课程我国新闻立法的历史和现状，并将新闻活动中相关的多种因素置于新闻法律关系之中，着力研究新闻领域中的权利和义务关系。	掌握新闻伦理与法规相关专业知识和职业素养。
6	播音与节目主持	通过本课程的学习，学生具备即兴口语表达、新闻播报、节目解说、活动主持等能力。	语音与发声、播音创作、口语表达、普通话训练。	掌握掌握播音与节目主持专业知识，并能运用。
7	Photoshop平面制作	通过本课程的学习，学生熟练掌握图像处理软件Photoshop的使用方法和技巧，能利用Photoshop软件进行照片处理、提高创新能力和艺术欣赏水平，养成认真细致的工作态度。	Photoshop等图像处理软件等操作与应用。	掌握图片处理相关知识，并能熟练应用。

### (2) 专业核心课程

设置了8门课程，包括专业核心课程图片摄影、电视摄像、新闻采访、新闻写作、视频编辑与制作、融合新闻与专题制作、视听节目策划、新媒体内容编辑等课程。

**表4. 新闻采编与制作专业专业核心课程简介**

序号	专业核心课程	课程目标	主要内容	教学要求
1	电视摄像	通过本课程的学习，学生能够熟练掌握新闻摄影摄像的技巧，能够独立拍摄各种镜头，自觉遵守职业道德，合理设计静态和动态的画面，忠于新闻事实进行拍摄。	主要讲授摄影摄像器材和技术、摄制流程、镜头拍摄的基本法则和美学风格等内容。	理实一体化
2	新闻采访	通过本课程的学习，学生能够敏锐发现新闻，能够掌握新闻采访的基本技能和方法，能够灵活根据题材和体裁要求列出采访提纲，完成采访任务。	主要讲授记者的素养与修养、采访的设计与准备、采访中的伦理道德问题、新闻采访技巧、不同媒体的新闻采访要领。	理实一体化
3	新闻写作	通过本课程的学习，学生能够掌握消息类新闻写作的基本技能和方法，能够改写通讯，能写广播新闻稿和电视新闻稿，能灵活根据题材和体裁要求完成写作任务。	主要讲授新闻写作的真实性原则、消息和通讯的写作要领、不同题材新闻的写作技巧、电视、广播等媒体的新闻写作要领。	理实一体化
4	图片摄影	通过本课程的学习，使学生掌握拍摄器材的选择与使用方法、拍摄的艺术构思、构图方法、光线的使用、新闻摄影、人像摄影、风景摄影等知识和技能。	主要讲述了摄影基础理论与基本实践技能，各类图片摄影技法，特别是新闻摄影技能。	理实一体化
5	视频编辑与制作	通过本课程的学习，学生能够了解影视制作原理和流程，能够分析各种影视作品的艺术与技术构成，能够熟练使用Adobe Premiere独立制作视频短片，养成良好的编辑习惯和编程风格。	要讲授非线性编辑基本知识、非线性编辑软件 Adobe Premiere的具体操作原理。	理实一体化
6	视听节目策划	通过本课程的学习，学生能够掌握视听节目策划的流程与文案写作要领，能熟练撰写谈话类节目文案，能熟练撰写微剧本，能完成小型活动的策划和执行工作。	主要分析视听节目策划的基本理论与基本程序、文案写作的方法等知识。	理实一体化

## 二〇二二版专业人才培养方案

序号	专业核心课程	课程目标	主要内容	教学要求
7	融合新闻与专题制作	通过本课程的学习，学生能够获得熟悉融合新闻的制作环节，掌握纪录片的策划、采访、拍摄及编辑的原则和方法，最终能够通过团队协作，制作出一部较好的纪录片或融合新闻专题作品。	本课程主要讲授融合新闻的定义、特征与创作理念和制作流程、纪录片发展史和创作理念等知识。	理实一体化
8	新媒体内容编辑	通过本课程的学习，学生能够了解新媒体传播的原理，能够熟练完成内容的搜集、采写、整理和编排工作，能够熟练制作专题内容。	主要讲授新媒体内容采集、专题编辑以及网络传播技巧等知识，训练学生借助新媒体的平台完成专题发布。	理实一体化

### (3) 综合实践课程

设置2门。包括岗位实习、毕业设计（论文）课程。

**表5. 新闻采编与制作专业综合实践课程简介**

序号	综合实践课程	课程目标	主要内容	教学要求
1	岗位实习	实现职业教育培养目标，增强学生综合能力的环节，是教育教学的核心部分	巩固职业意识、培养职业道德、提高职业技能，顺利实现从“学生”到“企业员工”的角色转变。	2+1
2	毕业设计（论文）	学生能系统地掌握视频制作的全过程（策划、采访、摄像、制作、包装等），并能懂得分工合作，完成作品。掌握文献研究，文案撰写、专业知识总结等要领。	开题报告、中期检查、导演阐述报告、作品等。	2+1

### (4) 专业选修课程

设置6门，包括无人机操控与航拍、新闻专业考察、采写编一体化、音频处理、视频特效制作、微电影创作等课程。

# 新闻采编与制作专业人才培养方案

## (三) 学时要求

表6. 新闻采编与制作专业学时要求表

项 目		学分数	学时数	占总学时百分比(%)	
教学 学时 分配	公共基础课程	36.0	678	23.2	
	公共选修课程	4.0	64	2.2	
	专业基础课程	15.5	248	8.5	
	专业核心课程	30.0	480	16.3	
	综合实践课程	24.0	1200	41.0	
	专业选修课程	13.5	258	8.8	
	合 计	123	2928	100	
实践 教学 学时 分配	课内 实践	非独立实践课	25.0	400	13.6
		独立实践课	3.0	90	3.0
		各类实习	16.0	960	32.6
		毕业设计(论文)	8.0	240	8.2
		其他			
	课外 实践	军事训练	2.0	60	2.0
		社会实践	1.0	30	1.0
		其他			
	课内外合计		55.0	1780	60.4

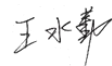
# 二〇二二版专业人才培养方案

## 七、教学进程安排

表7. 新闻采编与制作专业教学计划安排表

课程性质	课程种类	课程序号	课程编号	课程名称	课程类型	学分	计划时数				考核形式	学期学时						
							总课时	理论	实践	理实一体		一	二	三	四	五	六	
												17周	19周	19周	19周	16周	16周	
必修课程	公共基础(含综合素质)课	1	110112001	思想道德与法治	B	3.0	48	40	8		KS	48						
		2	110112002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2.0	32	30	2		KS		32					
		3	110112003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3.0	48	42	6		KS				48			
		4	110111004	形势与政策	A	1.0	16	16			KC			16				
		5	100011001	大学生心理健康I	A	1.0	16	16			KS	16						
		6	100013002	大学生心理健康II	C	1.0	16		16		KC	6	6	2	2			
		7	100013003	体育I	C	0.8	28		28		KC	28						
		8	100013004	体育II	C	1.0	36		36		KC		36					
		9	100013005	体育III	C	0.4	12		12		KC			12				
		10	100013006	体育IV	C	0.4	16		16		KC					16		
		11	100013007	体育V	C	0.4	16		16		KC						16	
		12	100011008	大学英语I	A	3.5	56	56			KS	56						
		13	100011009	大学英语II	A	3.5	56	56			KS		56					
		14	100012011	大学语文	B	2.0	32	28	4		KC			32				
		15	100012013	信息技术基础	B	4.5	72	24	48		KS	72						
		16	100012014	职业规划与就业指导I	B	1.0	16	12	4		KC		16					
		17	100011015	职业规划与就业指导II	A	0.5	8	8			KC				8			
		18	110111005	军事理论	A	2.0	32	32			KS	32						
		19	210313001	军事训练	C	2.0	60		60		KC	60						
		20	210313002	假期社会实践	C	1.0	30		30		KC		30					
		21	210312003	劳动教育	B	1.0	16	8	8		KC		16					
		22	100011016	美育教育	A	1.0	16	16			KC		16					
<b>小 计</b>						<b>36.0</b>	<b>678</b>	<b>384</b>	<b>294</b>		<b>318</b>	<b>208</b>	<b>62</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
必修课程	专业基础课	23	044721001	新闻采编与制作专业导论	A	0.5	8	8			KC	8						
		24	044721002	新闻传播学	A	3.0	48	48			KS	48						
		25	044722003	视听语言	B	3.0	48	40	8		KC		48					
		26	044721004	广播电视概论	A	2.0	32	32			KS			32				
		27	044721005	新闻伦理与法规	A	2.0	32	32			KC				32			
		28	044722006	播音与节目主持	B	2.0	32	24	8		KC			32				
		29	044722007	Photoshop平面制作	B	3.0	48	24	24		KC	48						
		<b>小 计</b>						<b>15.5</b>	<b>248</b>	<b>208</b>	<b>40</b>		<b>318</b>	<b>208</b>	<b>62</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
		必修课程	专业核心课	30	044734008	电视摄像	D	4.0	64			64	KC		64			
31	044734009			新闻采访	D	4.0	64			64	KS		64					
32	044734010			新闻写作	D	4.0	64			64	KS			64				
33	044734011			视听节目策划	D	3.0	48			48	KC			48				
34	044734012			视频编辑与制作	D	4.0	64			64	KC			64				
35	044734013			图片摄影	D	3.0	48			48	KC			48				
36	044734014			融合新闻与专题制作	D	4.0	64			64	KC				64			
37	044734015			新媒体内容编辑	D	4.0	64			64	KC				64			
<b>小 计</b>						<b>30.0</b>	<b>480</b>				<b>480</b>	<b>104</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>32</b>			
必修课程	综合实践课	38	044743016	岗位实习	C	16.0	32周		32周		KC					480	480	
		39	044743017	毕业设计(论文)	C	8.0	8周		8周		KC						240	
		<b>小 计</b>						<b>24.0</b>	<b>1200</b>		<b>1200</b>					<b>480</b>	<b>720</b>	
<b>必修课程总计</b>						<b>105.5</b>	<b>2606</b>	<b>592</b>	<b>1534</b>	<b>480</b>		<b>422</b>	<b>384</b>	<b>350</b>	<b>218</b>	<b>496</b>	<b>736</b>	
选修课程	专业选修课	40	044762018	无人机操控与航拍	B	3.0	48	24	24		KC		48					
		41	044763019	新闻专业考察	C	1.0	1周		1周		KC			30				
		42	044762020	采写编一体化	B	3.0	48	24	24		KC				48			
		43	044762021	音频处理	B	2.0	32	16	16		KC				32			
		44	044762022	视频特效制作	B	2.5	40	16	24		KC				40			
		46	044763023	微电影创作	C	2.0	2周		2周		KC					60		
	<b>小 计</b>						<b>13.5</b>	<b>258</b>	<b>80</b>	<b>178</b>			<b>48</b>	<b>30</b>	<b>180</b>			
选修课程	公共选修课	详见每学期公选课开课通知最低修满4个学分					4.0	64	64									
		<b>选修课程总计</b>						<b>17.5</b>	<b>322</b>	<b>144</b>	<b>178</b>			<b>48</b>	<b>30</b>	<b>180</b>		
<b>必修课程与选修课程合计</b>						<b>123.0</b>	<b>2928</b>	<b>736</b>	<b>1712</b>	<b>480</b>		<b>422</b>	<b>432</b>	<b>380</b>	<b>398</b>	<b>496</b>	<b>736</b>	
						<b>平均周学时</b>						<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>			

注：课程类型中A为理论课，B为理论+实践课，C为实践课，D为理实一体化课；考核形式中的KS为考试课程，KG为考查课程；平均周学时中不含公共选修课、军事训练、假期社会实践、岗位实习、毕业设计(论文)及毕业实践(报告)环节。

专业负责人签名： 

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

师资团队目前拥有专职教师3名，平均年龄40岁；其中讲师3名，中级职称教师占比100%，硕士以上学历教师占比100%；双师素质教师3名，双师素质教师占比100%。团队的年龄结构、职称总体结构比较合理。

#### 2. 专任教师

应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有新闻学、传播学、广播电视学、编辑出版学、网络与新媒体等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外新闻采编与制作行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学设施

#### 1. 专业教室基本条件

#### 2. 校内实训室基本要求

##### （1）新闻摄影摄像实训室

##### （2）新闻编辑实训室

##### （3）虚拟演播室

#### 3. 校外实训基地基本要求

#### 4. 学生实习基地基本要求

#### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

#### 2. 图书文献配备基本要求

#### 3. 数字教学资源配置基本要求

### （四）教学方法

职业技能课和职业拓展课程坚持理实一体化教学。

### （五）学习评价

全面推进过程性评价

### （六）质量管理

健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

## 九、毕业要求

## 二〇二二版专业人才培养方案

---

本专业所有必修课程全部合格，且修满123学分，准予毕业。其中必修课105.5学分，专业选修课至少13.5学分，专业选修课学习学时数不少于186学时，公共选修课修满4学时。

系主任签名：

