

建筑室内设计专业人才培养方案（2022版）

一、专业名称及代码

（一）专业名称：建筑室内设计

（二）专业代码：440106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

专科标准学制为3年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间（不超过6年）。

四、职业面向

表1. 建筑室内设计专业职业面向表

| 专业大类 (代码) | 专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别或技术 领域举例 | 职业资格或职 业技能等级证 书举例 |
|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------|--|--|
| 土木建筑 大类 (54) | 建筑设计 类 (5401) | 建筑装饰业 (50) | 室内装饰设计 师 (4-08-08- 07) | 室内设计技术及建筑 装饰工程领域 效果图绘图员； 施工图绘图员； 施工员； 室内方案设计师； 软装设计师； 装饰工程预算员 | 室内装饰设计 师 装饰施工员 AutoCAD工程师 建筑信息模型 (BIM) 职业技 能等级证书 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标（包含专业课程思政总体培养目标）

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业必备的基础理论知识、专业知识和技术技能，具有较强的岗位职业能力，能在装饰行业等生产、服务第一线从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、数字化设计表现、室内施工图深化设计、室内软装搭配设计、室内装饰工程施工指导和质量监督、室内装饰工程概预算编制等相关工作，具有良好职业道德和职业生涯发展基础的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

二〇二二版专业人才培养方案

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1—2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成1—2项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识。

(4) 掌握建筑及室内设计相关规范知识。

(5) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

(6) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。

(7) 掌握室内家具与陈设知识。

(8) 熟悉建筑物理与设备知识。

(9) 熟悉室内装饰工程概预算知识。

(10) 了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

(11) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

(12) 了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。

(5) 具有较强的规范制图能力。

(6) 具有较强的室内家具设计与选用能力。

(7) 具有较强的室内陈设搭配的能力。

(8) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。

(9) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。

(10) 具有较强的室内施工图深化设计能力。

(11) 具有较强的设计文件编制能力。

(12) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。

(13) 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。

(14) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力。

(15) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

六、课程体系、设置及学时要求

(一) 课程体系

根据岗位要求，把对学生的职业能力和素质培养转化为学习课程，形成如图1所示的课程体系与职业能力结构图。

建筑室内设计专业人才培养方案

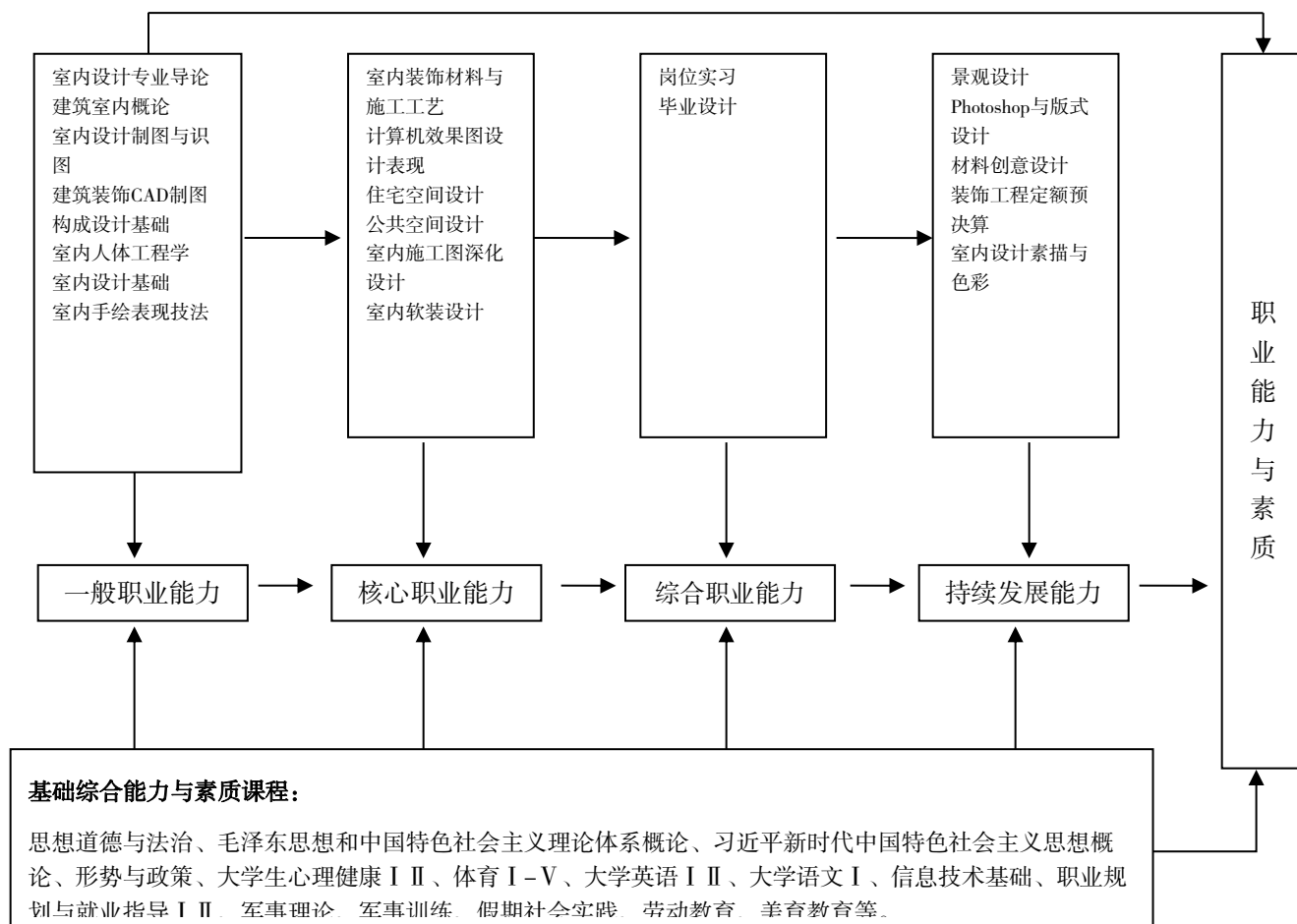


图1. 课程体系与职业能力结构图

(二) 课程设置

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两个类别，包括公共基础课程（必修课）、公共选修课程、专业基础课程，专业核心课程、综合实践课程、专业选修课程六个课程种类。

1. 公共基础课程

(1) 公共基础课程（必修课）

表2. 建筑室内设计专业公共基础课程简介

| 序号 | 公共基础课（必修课） | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|------------|---|---|--|
| 1 | 思想道德与法治 | 通过教学，帮助学生坚定理想信念，弘扬中国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强思想学法、用法的自觉性，提高学生的思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任 | 本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以马克思主义的世人生观、价值观和道德观、法治观教育为主要内容，社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素 | 通过教学要求学生理解当代大学生的历史使命和责任担当，掌握提升思想道德素质和法治素养相关内容，理解思想道德素质和法治素养重要性，增强思想道德高度与深度，提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。 |

二〇二二版专业人才培养方案

| 序号 | 公共课(必修课) | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|----------------------|--|---|---|
| | | 的时代新人。 | 养。结合高等职业学校自身特点，注 重加强对学生的职业道德教育等。 | |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 通过教学,帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想及科学发展观等重大战略思想的基本原理,坚定走中国特色社会主义道路的信念。 | 主要内容有毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。着重介绍了中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程,充分反映和总结了马克思主义中国化的两次历史性飞跃,特别是进入新世纪以来,中国特色社会主义在理论上的最新成果,系统回答了在新的时代条件下,建设什么样的党、怎样建设党,建设什么样的国家、怎样建设国家,实现什么样的发展、怎样发展等重大理论和实际问题。中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化最新成果,是马克思主义中国化的最新成果,是马克思主义中国化最新成果,是马克思主义中国化最新成果,是马克思主义中国化最新成果。 | 通过教学,要求学生理解马克思主义中国化进程中与马克思主义基本原理的结合,深刻领会中国特色社会主义道路的理论内涵,掌握马克思主义中国化的最新成果,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 |
| 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 通过教学引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义,理解其蕴含的马克思主义立场、观点和方法,把握其科学性、系统性和实践性,增强运用习近平新时代中国特色社会主义思想现代化强国和实现中华民族伟大复兴的使命感。 | 习近平新时代中国特色社会主义思想体系严密、逻辑严密、内涵丰富、博大精深,是一个系统科学、理论体系。“八个明确”、“十四个坚持”构成了这一思想的核心内容。这一思想的主体框架,大致可以从四个方面来把握。主要内容有习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵,习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵,习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵,习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵,习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。 | 教学中要以系统学习理论、联系实际、学以致用为原则,注重引导学生深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵,把握其科学性、系统性和实践性,增强运用习近平新时代中国特色社会主义思想现代化强国和实现中华民族伟大复兴的使命感。 |
| 4 | 形势与政策 | 通过形势与政策课教学,引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法,认清国内外形势,把握时代脉搏,增强民族自信心和社会责任感,提高投身于建设社会主义现代化事业的自觉性和主动性,坚定“四个自信”,勇做担当民族复兴大任的时代新人。 | 主要讲授党的理论创新最新成果,新时 代坚持和发展中国特色社会主义的立场、 观点、方法,认清国内外形势,把握时 代脉搏,增强民族自信心和社会责任感, 提高投身于建设社会主义现代化事业 的自觉性和主动性,坚定“四个自信”, 勇做担当民族复兴大任的时代新人。 | 本课程根据教育部印发的《高校“形势与政策”教育课程教学要点》,围绕国内国际最新形势,结合我院实际,确定教学内容和重点,并随着形势的发展,及时调整教学内容,做到与时俱进,紧跟形势,并随着形势的发展,及时调整教学内容,做到与时俱进,紧跟形势,并随着形势的发展,及时调整教学内容,做到与时俱进,紧跟形势。 |
| 5 | 大学生心理健康 | 1.素质目标。 1.1培养大学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态,树立心理健康的自主意识; 1.2培养学生积极的生活态度和积极的生活态度,拥有改变现状、解决问题的积极心理资本。 | 课程内容主要分为“心理知识育人+心理 活动育人”。心理知识育人部分包括: 心理健康课程导论,大学新生心理适 应与发展,探索品格优势之旅,构建积 极人际关系,培养乐观积极情绪,感恩 生命之美,揭开爱情的迷雾七个部分; 心理活动育人部分主要包括:心理社 团活动、团体心理辅导体验、心理咨 询体验、心理健康普查测试、心理知 识讲座。 | 1.紧密围绕“立德树人”根本任务,构建“育心”与“育德”相统一的“大思政”格局;2.在教学内容的设计和安排上,要把育心与育德的内容有机融入教学过程中,在提升学生的同时,也要注重学生的职业素养。 |

建筑室内设计专业人才培养方案

| 序号 | 公共课 (必修课) | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|--------------|---|--|--|
| | | <p>1.3 引导学生树立健康心态的同时,能从“关系”视角看待个人与社会、国家的关系,提升个体的公民意识。</p> <p>2. 知识目标。</p> <p>2.1 了解心理健康及积极心理品质有关的理论和基本知识概念;</p> <p>2.2 了解大学生的心理发展特征及规律,掌握应对心理困扰及发展积极自我心理品质的自我调适知识;</p> <p>3. 技能目标。</p> <p>3.1 掌握自我探索技能,如自我管理技能、人际交往技能等;</p> <p>3.2 掌握心理调适技能,如环境适应技能、情绪管理技能、恋爱问题解决技能等;</p> <p>3.3 掌握心理发展技能,如学习发展技能、提升幸福人生的技能等。</p> | | <p>在授课形式上努力开展小组讨论、合作学习、同伴指导等;</p> <p>3. 在教学方法上在原有的基础上尝试增加探究式教学、问题解决式教学。</p> |
| 6 | 体育 | <p>落实立德树人根本任务,强化“以体育人”,树立“健康第一”教育理念。提高学生体育运动能力与体育文化欣赏能力;培养学生体育兴趣与自觉锻炼习惯,树立学生终身体育意识。校内外课程衔接,实训不断线,体育课程贯穿三年职业教育。实现“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”体育课程建设目标。</p> | 民族传统项目、运动专项、体适能 | <p>进一步优化教学内容,深挖课程思政元素融入体育教学之中,创新“教会、勤练、常赛”教学方法,树立增值评价新体系。构建体育教学、运动竞赛、课外体育活动、体质测试“四位一体”的体育课堂教学平台,完成课堂内外一体化建设。</p> |
| 7 | 大学英语 | <p>全面贯彻党的教育方针,培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,在中职等职业学校和普通高中教育的基础上,进一步促进学生英语学科核心素养的发展,培养具有中国情怀、国际视野,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程的学习,学生应该能够达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目</p> | <p>1. 职场涉外沟通目标:掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识,具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能,有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务,践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。</p> <p>2. 多元文化交流目标:通过英语学习获得多元文化知识,形成正确的世界观、人生观、价值观;继承中华优秀传统文化,增强文化自信;坚持中国立场,能用英语讲述中国故事,传播中国文化;掌握必要的跨文化知识,完成跨文化沟通任务。</p> <p>3. 语言思维提升目标:辨别中英两种语言思维方式的异同,具有一定的逻辑、</p> | <p>1. 坚持立德树人,发挥英语课程的育人功能。</p> <p>2. 落实核心素养,贯穿英语课程教学全过程。</p> <p>3. 突出职业特色,加强语言实践应用能力培养。</p> <p>4. 提升信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。</p> <p>5. 尊重个体差异,促进学生全面与个性化发展。</p> |

二〇二二版专业人才培养方案

| 序号 | 公共基础课(必修课) | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|------------|--|---|--|
| | | 标。 | 思维和创新思维水平。 4. 自主学习完善目标：认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务，采取恰当的英语学习策略，运用英语进行终身学习。 | |
| 8 | 大学语文 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升学生的阅读能力和人文素养。 2. 提升学生的口头表达能力和书面表达能力。 3. 注重对学生的道德教育，结合教学篇目开展课程思政，更好地发挥课程的育人功能。 4. 注重培养学生的职业素养。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升学生的阅读能力和人文素养：教材中的各文学篇目及课外优秀作品。 2. 提升学生的口头表达能力和书面表达能力：通过举办朗诵会、演讲、阅读分享、写作等活泼多样的形式来提升学生的口头表达能力和书面表达能力。 3. 注重对学生的道德教育，结合教学篇目开展课程思政，更好地发挥课程的育人功能：弘扬优秀文化，激发学生的爱国情怀，弘扬爱国、诚信等社会核心价值观念，培养学生坚定的理想信念，健全学生人格的塑造，树立正确的三观等。 4. 注重培养学生的职业素养：充分利用语文教学优势，创造性的使用语文教材，在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，从而，为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以生为本，注重师生互动，激发学生的学习积极性。 2. 采取信息化教学，线上线下相结合。 3. 提高学生的阅读能力而言，必须注重鉴赏批评能力的培养和提高。 4. 通过举办朗诵会、演讲、阅读分享、写作等活泼多样的形式来提升学生的口头表达能力和书面表达能力。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点，进一步拓展学生的写作理论知识以提高学生的写作能力，强化思维训练，提高学生写作材料的搜集、处理能力。 5. 紧跟教育部有关文件要求，根据国家对高职语文教学的要求进行相应的调整。 |
| 9 | 信息技术基础 | <p>本课程通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使高等职业专科学历学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面的提升。本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握信息社会常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠</p> | <p>十九、理论学习部分： 二十、1. 信息素养与社会责任，包含信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等内容。 二十一、2. 新一代信息技术，包含新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等内容。 二十二、3. 信息检索，包含信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容。 二十三、二、上机实践部分 二十四、1. 文档处理，包含文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等内容。 2. 电子表格处理，包含工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等内容。 3. 演示文稿制作，包含演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。</p> | <p>课程教学要紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各主题的教学要有意地引导学生关注信息、发现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识。 2. 通过课程学习使学生了解数字化学习环境、数字化资源和工具、信息系统的特性和特点，能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流。 3. 在教学过程中，教师要根据学生的学习基础，创设适合学生的数字化环境与活动，引导学生开展自主学习、协作学习、探究学习，并进行分享和合作。 |

建筑室内设计专业人才培养方案

| 序号 | 公共基础课(必修课) | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|------------|--|---|--|
| | | 定基础。 | | |
| 10 | 职业规划与就业指导 | <p>职业规划与就业指导I</p> <p>1. 知识目标。学生能掌握生涯规划的基本知识和常用方法,对自我的了解能更深入,并形成积极的自我概念,对世界的了解变得清晰有序。</p> <p>2. 情感目标。引导学生初步形成正确的职业理想及职业价值观,并关注自己的职业生涯规划与未来职业发展的态度;引导学生提高的职业素质和职业能力的自觉性,在进行职业选择时能关注到个人与社会、国家的需求关系。</p> <p>3. 行动目标。学生能在课程的引领下完成大学生职业发展体验记录手册,制定短期及长期的行动目标,并着手执行行动计划。</p> <p>职业规划与就业指导II</p> <p>大学生通过学习本课程,树立起职业生涯发展的自主意识,了解职业发展的阶段特点,了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p> | <p>职业规划与就业指导I</p> <p>本课程内容为理论和实践部分。理论部分主要包括:初识职业生涯规划,职业认知自我探索—兴趣与性格,职业认知自我探索—能力与价值观,对职业世界的认知,生涯信息分享会,个人职业定位与生涯发展;实践部分主要包括:职业生涯规划人物访谈和职业一日体验。</p> <p>职业规划与就业指导II主要内容:1. 大学生就业现状与就业政策 2. 职业的含义(树立正确的就业观念) 3. 求职的程序与要点(简历制作与职业礼仪) 4. 大学生创业指导</p> | <p>职业规划与就业指导I</p> <p>1. 建构以学生为中心的教学模式,既发挥教师主导作用,又充分调动学生的自主学习和自我管理作用。</p> <p>2. 灵活运用多种教学方法,注重理论联系实际。教师除了通过课堂传授本课程的基本理论和基础知识外,还应结合心理学知识,测评工具等来引导学生积极思考,积极行动。</p> <p>职业规划与就业指导II</p> <p>1. 结合需求,全程指导。根据市场需求,针对不同年级学生的发展需要,分阶段循序渐进地组织、渗透和强化就业指导,突出就业指导的教育和服务的功能。</p> <p>2. 加强就业形势和政策的宣传教育,帮助学生树立正确的就业观念。针对当前学生就业中面临的各种问题,结合学生自身特点,介绍就业形势,讲解就业政策,指导学生树立竞争就业和自主创业观念,掌握就业政策,学会依法维护劳动权益。</p> <p>3. 充分运用现代化训练技术和手段,采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练,动员学生全身心地参与。</p> <p>4. 强化整体教学训练效果。注重训练内容和训练方法的结合,保障训练内容的系统性和完整性;加强课堂训练和课外指导的结合,保证就业指导的训练时间;注意团体指导与个体指导有机结合,强调有针对性地个别指导。</p> <p>5. 因地制宜,创造性地开展训练和指导。在按照规定的程序和内容开展就业指导教学训练的同时,要结合实际,探索新的就业指导形式和方法。</p> |
| 11 | 军事理论 | 通过军事理论课教学,让学生了解掌握军事基础知识,增强国防观念和国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国 | 主要讲授国防内涵和我国国防历史、国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就;熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容;正确理解我国总体国家安全观,深刻认识当前我国面临的安 | 结合所讲授内容,精选案例和影像资料等教学资源,引导学生自主学习 and 思考,激发学生关心国防、关注国家安全、掌握 |

二〇二二版专业人才培养方案

| 序号 | 公共基础课(必修课) | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|------------|--|---|--|
| | | 主义精神、传承红色基因、提高学生综合素质。 | 全形势；了解军事思想的内涵和形成与发展历程，熟悉我国军事思想的主要内容、地位作用 and 现实意义，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容；了解战争形态发展演变的规律，掌握信息化战争主要形态、特征和发展趋势，以及信息化装备的发展及对现代作战的影响等。 | 习近平强军思想、坚定信心，增强学习科技文化知识的积极性。 |
| 12 | 军事训练 | 通过军事训练，提升学生的国防意识和军事素养，弘扬爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良作风，全面提高学生的综合素质。 | 本课程深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求，通过军事训练教学提升学生国防素养，增强国防观念和国家安全意识，培养爱党爱国爱军情怀，塑造爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神。增强学生体质，培养学生坚忍不拔的意志品质，促进学生精神品格的健全发展，增强班级的凝聚力、向心力与战斗力，而引导学生在日常学习生活中的自律性、自觉性、积极性。 | 通过军事训练教学培养学生以中国人民解放军条令、条例为依据，管理学生实行军事化管理，使学生在军事生活环境中经受锻炼，掌握基本的军事技能，培养良好的军人素质和作风。 |
| 13 | 假期社会实践 | 引导和帮助下青年学生上好与现实相结合的“大思政课”，在社会实践课堂中“受教育、长才干、作贡献”，坚定信念听党话、跟党走 | 理论普及宣讲、党史学习教育、促进乡村振兴、观察发展成就。 | 要积极整合资源，多为学生提供实实在在的支持和服务，充分发挥育人功能、总结交流经验，展示个人风采，共享实践成果。体现育人作用。选派优秀教师指导实践，坚守意识形态和安全稳定底线。 |
| 14 | 劳动教育 | 对学生进行劳动教育的思想渗透和价值引领，以课堂教学、劳动实践、示范引导等多种形式的培养和劳动观念的塑造，使学生深刻认同并积极践行新时代马克思主义劳动观，厚植劳动报国的情怀，以充分的劳动意识承担起民族复兴的重任。 | 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人，坚持培育和践行社会主义核心价值观，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯穿家庭、学院、社会各方面，与德育、智育、体育、美育相融合，紧密结合经济社会发展变化和大学生生活实际，积极探索具有我院特色的劳动教育模式，创新体制机制，注重教育实效，实现知行合一，促进大学生形成正确的世界观、人生观、价值观。 | 依据劳动教育目标，制定劳动素养评价标准，注重对学生劳动素养形成和发展情况的测评分析；将平时表现评价、学段综合评价和学生劳动素养监测区别开来，分别提出相应要求；利用大数据、云平台等现代信息技术，改进评价方式手段。 |
| 15 | 美育教育 | 1. 本课程是为了培养大学生正确的审美理想，健康的审美情趣，提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。 2. 要以美引善，提高学生的思想品德，以美启真，增强学生的智力；以美怡情，增进学生的身心健康。 3. 努力使学生成为全面、和谐发展的人，成为审美的人，成为具有审美意识、审美能力，能够进行审美活动的 | 1. 本课程的教学内容包括美的内涵、审美范畴、审美意识、审美心理、自然审美、科学审美、艺术审美、社会审美等。 2. 通过应用美学基本理论等对大学生的审美理论予以指导，帮助大学生辨别现实生活中的科技活动与艺术活动的美丑，使大学生获得基本的审美能力，塑造真善美的想统一的高素质的大学形象。 3. 为大学生们的有效社会化和人生幸福奠定审美基础。 | 1. 注重师生互动，激发学生的学习积极性。 2. 采取信息化教学，线上线下相结合。培养大学生的审美理想，健康的审美情趣，提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。 3. 教学中实施模块教学，以美引善，提高学生的思想品德，以美启真，增强学生的智力；以美怡情，增进学生的身心健康。 4. 对大学生进行较全面的审美指导，以提高大学生的审美素质，为他们逐 |

建筑室内设计专业人才培养方案

| 序号 | 公共基础课(必修课) | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|------------|-----------------------------------|------|------------------|
| | | 人。 4. 培养学生的马克思主义审美观, 弘扬中华美育精神。 | | 树立马克思主义的审美观奠定基础。 |

(2) 公共选修课

公共选修课程包括限定选修课程和任意选修课程两部分: 限定选修课程包括人文素养、前沿科技、马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、健康卫生教育、职业素养、信息素养、国家安全教育、文献信息检索与利用、文学鉴赏、影视鉴赏、艺术鉴赏。每个学生按专业限选1门, 其他不限, 公共选修课程总学分数4学分, 共计64学时。

2. 专业(技能)课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业选修课, 并涵盖有关实践性教学环节。

(1) 专业基础课程

设置了8门课程, 包括: 室内设计专业导论、建筑室内设计概论、室内设计制图与识图、建筑装饰CAD制图、构成设计基础、室内人体工程学、室内手绘表现技法、室内设计基础。

表3. 建筑室内设计专业专业基础课程简介

| 序号 | 专业基础课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|----------|---|---|---|
| 1 | 室内设计专业导论 | 职业能力目标: 1. 建立室内设计的学科概念, 了解和熟悉室内设计行业; 2. 明确室内设计的概念、工作范围、工作目标和设计程序。 工作任务目标 1. 能够从室内设计的性质、特点、功能出发, 分析了室内空间的类型、室内物理环境的形成和控制方法、室内功能与人体工程学。 2. 了解专业岗位技能需求和行业技术特点。 | 1. 室内设计的基本概念; 2. 设计设计的过程与学习方法; 3. 当代室内设计的发展趋势; 4. 室内装饰设计的类型; 5. 特殊人群的室内设计; 6. 室内设计与其他相关学科; 7. 室内设计的评价原则; 8. 专业考察实践; 9. 毕业要求; 10. 培养目标与培养方案 | (1) 教学模式: 启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法: 设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3) 教学考核: 过程性考核, 平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 2 | 建筑室内设计概论 | 职业能力目标 1. 能够根据教学内容自主学习建筑知识能力; 2. 能够熟悉并识记建筑风格特征; 3. 能够根据建筑文化背景懂得建筑美学形式; 工作任务目标 1. 掌握建筑设计表现基本方法与要求; 2. 熟悉建筑空间的设计原则和要素; 3. 能够采集建筑造型元素; 4. 锻炼学生对社会需求的应变能力; 5. 培养学生创新意识和创新能力; | 1. 建筑和建筑室内设计 2. 建筑空间和建筑环境 3. 建筑的发展 4. 公共建筑的概念及特点 5. 居住建筑概念及特点 6. 建筑设计实践 7. 建筑设计的形态构成 8. 建筑设计实践 | (1) 教学模式: 启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法: 设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3) 教学考核: 过程性考核, 平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 3 | 构成设计基础 | 职业能力目标 1. 掌握形式美法则。2. 掌握构成的各种基本表现手法。3. 掌握配色的基本 | 1. 三大构成的内容与形式; 2. 认识构成创作与欣赏的审美原则。 | (1) 教学模式: 启发式和自主探索相结合的教学模式。 |

二〇二二版专业人才培养方案

| 序号 | 专业基础课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|-----------|---|---|--|
| | | 方法和基本原则。4. 敏锐地选择材料和巧妙地运用材料，灵性的展现构成美。5. 通过学习，培养学生的形式美感，提高学生应用色彩的想象力，增强创意的表现力。6. 为空间设计奠定美学基础。 工作任务目标 1. 能独立进行构成基本形象的设计能力； 2. 能独立进行构成的骨骼、构成方法的能力；3. 具备色彩的对比与调和构成能力； 4. 具备较高的审美能力；5. 具备理论知识运用能力。 | 3. 不同构成类型的基本元素，不同构成类型的构成材料，构成艺术的应用领域和形式。 4. 运平面构成、色彩构成、立体构成的创作方法和技法，综合构成的创作技法。 | (2)教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3)教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 4 | 室内设计制图与识图 | 职业能力目标 1. 正确的识图能力； 2. 正确的绘图能力； 3. 建筑装饰工程的基础知识； 4. 培养严谨的学习作风。 工作任务目标 1. 工具的熟练掌握； 2. 工程图纸的正确绘图； 3. 基础实践能力。 | 1. 制图基础与规范标准； 2. 投影图原理、三视图、标注方法； 3. 建筑制图基础、建筑平、立、剖面图的制图与识图； 4. 室内平面、天花、立面、详图等制图与识图； 5. 建筑室内测绘制图实践。 | (1)教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2)教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3)教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 5 | 建筑装饰CAD制图 | 职业能力目标 1. 使学生理解平面坐标和极坐标的表示方法。 2. 使学生掌握AutoCAD基本图形绘制的方法。 3. 了解AutoCAD建筑制图的行业标准。 4. 学会文字表格、尺寸标注、图块等工具的使用 5. 能进行平面图、立面图绘制。 6. 掌握文件布局和按比例打印。 工作任务目标 1. 能够清晰准确的阐述自己的AutoCAD工程绘图思路 2. 独立完成AutoCAD工程绘图各类图纸。 3. 熟悉行业制图标准。 4. 熟悉CAD文件的保存修改、格式转换、工具拓展。 | 1. 课程概述及 CAD 基本图形绘制（一） 2. CAD 基本图形绘制（二） 3. 图形绘制及修改工具的使用技巧 4. 文字编辑及尺寸标注方法 5. 家具平立面图在布局中标注及出图 6. 建筑平面图主体部分的绘制 7. 建筑平面图细节绘制、标注及出图 8. 装饰平面布置图的绘制及布局出图 9. 装饰地面铺装图的绘制及布局出图 10. 装饰顶面布置图绘制及布局出图 11. 装饰立面图的绘制及布局出图 12. 课程的总结及期末测试 | (1)教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2)教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3)教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 6 | 室内人体工程学 | 职业能力目标 掌握人体工程学的原理和在室内设计中如何应用人体工程学的规律与方法。 工作任务目标 通过本课程的学习，使学生具备室内设计相关行业人才需求所必需的人体工程方面的基本知识和基本技能。在 | 1. 人体工程学主要内容、研究方法和作用 2. 人体测量学与人体尺寸 3. 室内空间中人体活动的因素 4. 家具设计中的人体因素 5. 人的知觉、感觉与室内环境 | (1)教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2)教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 |

建筑室内设计专业人才培养方案

| 序号 | 专业基础课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|----------|--|--|---|
| | | 设计中要体现以“人为核心“的设计价值观，为今后的功能性设计打下一个好的基础。 通过项目教学，使学生能够具备分析总结能力，设计能力，制作能力，自主学习能力 | 6. 心理、行为与空间环境 7. 人体工学在住宅、公共空间的应用 | (3) 教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 7 | 室内设计基础 | 职业能力目标 1. 掌握室内设计工作流程和相关表现方法。 2. 具备室内功能设计分析能力和表现能力。 3. 具备室内精神功能设计分析和表现能力。 4. 能综合应用基础课程知识，对室内设计具有整体意识。 5. 对建筑装饰行业有认同感，具有良好的职业道德。 工作任务目标 运用室内设计原理的空间、造型、色彩、照明、人体工程学的基本内容，根据不同场所的性质、功能及要求，按室内设计的基本原理和方法设计出有创意的、符合场所个性特征的装饰设计方案。 | 1. 室内设计含义、发展和基本观点 2. 建筑室内空间构成 3. 室内设计的依据、要求和特点 4. 室内空间组织和界面处理 5. 室内采光与照明 6. 室内设计中的家具设计 7. 室内色彩设计涉及的基本要求和方法 8. 环境心理学与室内设计 9. 室内绿化设计 10. 室内方案设计实践 | (1) 教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3) 教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |
| 8 | 室内手绘表现技法 | 职业能力目标 能够用各种手绘表现形式快速、准确表现空间的造型、室内家具与陈设的形态、材质、结构等；能够按照空间不同类型、不同角度的表现技巧，绘制手绘效果图。 工作任务目标 了解手绘表现技法种类；掌握各种表现工具性能；熟悉不同材料质感的表现技巧；掌握手绘效果图制作步骤。培养学生实践创新意识；树立正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向；塑造学生自身审美能力和艺术修养；提升学生实践动手技能。 | 1. 多种线条练习 2. 室内空间一点、二点透视方法练习 3. 各角度几何体形态练习 4. 多角度室内家具单体练习 5. 一点、二点透视室内空间塑造 6. 住宅、公共空间综合手绘线稿表现 7. 手绘色彩技法 8. 综合手绘表现技法训练 | (1) 教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3) 教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。 |

(2) 专业核心课程（理实一体化课程）

设置了6门课程，室内装饰材料与施工工艺、计算机效果图设计表现、室内软装设计、住宅空间设计、公共空间设计、室内施工图深化设计。

表4. 建筑室内设计专业专业核心课程简介

| 序号 | 专业核心课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|-------------|--|--|--|
| 1 | 室内装饰材料与施工工艺 | 职业能力目标 1. 熟悉装饰材料特点，具有装饰材料运用能力；2. 了解装饰工艺流程和要点，具有装饰构造做法分析能力、设计与绘制能力；3. 熟悉常见装饰工程的工艺做法和规范；4. 培养严谨的工作作风和团队协作能力； | 1. 室内设计中的工程技术因素及表现；2. 木材及木制品材料装饰构造和施工工艺；3. 装修石材装饰构造和施工工艺；4. 石材干挂测绘5. 装修陶瓷材料装饰构造和工艺6. 装修玻璃及玻璃制品装饰构造和施工工艺；7. 装修塑料及塑料制品装饰构造和施工工艺； | (1) 教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 |

二〇二二版专业人才培养方案

| 序号 | 专业核心课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|------------|---|--|--|
| | | <p>工作任务目标</p> <p>1. 熟悉装饰材料市场, 能做出合理的材料应用方案和用量计算; 2. 能根据具体设计要求做出材料设计深化和绘制施工图; 3. 能根据具体施工图纸对分部分项工程进行施工技术交底。</p> | <p>8. 金属装修材料和施工工艺及其构造; 9. 装修涂料及施工工艺; 10. 装饰织物与卷材的基本知识及施工工艺和构造; 11. 装饰材料综合调研</p> | <p>(3) 教学考核: 过程性考核, 平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |
| 2 | 计算机效果图设计表现 | <p>职业能力目标</p> <p>1. 具备对计算机辅助设计软件深入的认识, 从应用角度出发, 通过对二维及三维电脑造型艺术的学习, 了解电脑图形设计软件的功能。</p> <p>2. 掌握室内设计软件的高级操作和技巧, 培养学生的空间思维能力、造型能力、创意能力和制作技能。</p> <p>工作任务目标</p> <p>1. 通过课程的学习, 培养和提新时代设计人才的素质、创造性思维能力和艺术表现力, 以适应现代设计的需要;</p> <p>2. 掌握各个工具和每一项技巧, 并尽可能的发掘出电脑设计软件的强大功能, 从而使学生快速提升制作能力。</p> | <p>(1) AutoCAD、3Dma、Sketchup、Photoshop 等软件常用绘图命令的使用方法与步骤;</p> <p>(2) 利用电脑软件展示设计效果和表达设计构思;</p> <p>(3) 使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制, 使用 3Dmax、Sketchup 等软件进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果制作; (4) 使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达;</p> <p>(5) 使用 office 软件进行文件编制和基本的图表处理; 打印与制作。</p> | <p>教学模式: 启发式和自主探索相结合的教学模式。</p> <p>(2) 教学方法: 设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。</p> <p>(3) 教学考核: 过程性考核, 平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |
| 3 | 室内软装设计 | <p>职业能力目标</p> <p>1. 掌握家具风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等要素的一般设计规律和设计应用的方法;</p> <p>2. 掌握陈设品选择、软装布置方法、软装的形式美、色彩运用、风格配置、灯光设计。</p> <p>3. 掌握陈设设计原则, 具备软装设计表现能力和语言表达能力。</p> <p>工作任务目标</p> <p>1. 了解室内软装设计行业的历史、现状及前景。</p> <p>2. 理解岗位中实际工作情境, 将客户洽谈、现场勘察以及后期的技术交底等真实工作任务列入教学环节, 并依此增加对应的知识内容, 拓展了学生的专业能力和职业综合素质。</p> <p>3. 掌握室内设计原理, 掌握设计基础技能如: 绘画技能、绘图技能; 掌握材料运用技术、掌握电脑软件运用。</p> | <p>1. 家具的定义、作用、功能与分类;</p> <p>2. 家具风格与流派; 家具与人体工程学; 家具材料、结构与工艺; 家具设计制图; 家具造型设计;</p> <p>3. 软装的概念、作用、原则与流程; 软装风格; 软装色彩搭配; 软装元素及其运用; 各类室内空间的软装搭配。</p> | <p>(1) 教学模式: 启发式和自主探索相结合的教学模式。</p> <p>(2) 教学方法: 设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。</p> <p>(3) 教学考核: 过程性考核, 平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |
| 4 | 住宅空间设计 | <p>职业能力目标</p> <p>1. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析;</p> <p>2. 具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用;</p> <p>3. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力;</p> <p>4. 具备独立进行原创住宅空间设计</p> | <p>1. 设计师的职业魅力、要求、提升; 2. 家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析;</p> <p>3. 各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计, 融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想, 居家文化的营</p> | <p>(1) 教学模式: 启发式和自主探索相结合的教学模式。</p> <p>(2) 教学方法: 设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。</p> |

建筑室内设计专业人才培养方案

| 序号 | 专业核心课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|-----------|---|---|---|
| | | <p>计和表达的能力；</p> <p>5.能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路；</p> <p>6.能根据设计项目组织团队进行设计任务，有团结协作解决问题的能力。</p> <p>工作任务目标</p> <p>1.具备综合的设计素质、空间想象与空间组织能力；</p> <p>2.具备掌握家居空间的设计实践分析能力；</p> <p>3.全面掌握居住空间设计完整的工作过程，并掌握从事住宅空间设计工作职业岗位所需的综合职业知识与能力。</p> | <p>造；</p> <p>4.水、电、信息、安保等技术设计；</p> <p>5.业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务</p> | <p>(3)教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |
| 5 | 公共空间设计 | <p>职业能力目标</p> <p>1.学习公共空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决公共空间范畴的工程项目的室内设计内容及程序。</p> <p>2.通过公共空间设计课程学习，掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于通过公共空间课程项目化学习，逐步培养学生设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力。</p> <p>工作任务目标</p> <p>1.通过对公共空间设计的系统学习，进一步提高巩固学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能力，并让学生接触实际工程方案，提高学生对实际工程的理解分析能力，进一步提高加强他们的实战技能。</p> <p>2.培养学生对于实际案例的理解和鉴赏能力，进一步拓展学生的专业视野。</p> | <p>1.办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；</p> <p>2.对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；</p> <p>3.项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；</p> <p>4.方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。</p> | <p>(1)教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。</p> <p>(2)教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。</p> <p>(3)教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |
| 6 | 室内施工图深化设计 | <p>职业能力目标</p> <p>1.掌握《建筑制图标准》的相关规定要求。2.具备基本的建筑装饰图纸的识读能力。3.能熟练运用AutoCAD，胜任施工图绘制工作。4.能熟悉常用的装饰材料、施工工艺及装饰构造，根据需要进行施工图设计。5.能独立绘制建筑装饰设计方案图集，胜任室内设计员岗位工作。</p> <p>工作任务目标</p> <p>1.熟悉室内设计项目开展流程，能独立完成量房、绘制草图和测绘图等工作任务。2.熟悉施工图绘图员的工作任务与业务流程，能根据设计师的意图独立完成施工图绘制的工作任务。3.熟悉装饰装修施工技术，能根据设计方</p> | <p>1.室内施工图概念、作用、类型；各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；</p> <p>2.制图标准与规范；</p> <p>3.平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；</p> <p>4.材料表、图纸目录与施工说明等的编制；</p> <p>5.建筑、水、电、暖通、结构设计图等的识读；</p> <p>6.图纸输出与打印。</p> | <p>(1)教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。</p> <p>(2)教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。</p> <p>(3)教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |

二〇二二版专业人才培养方案

| 序号 | 专业核心课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|--------|----------------------------|------|------|
| | | 案完成施工图的深化设计、绘制施工图大样图等工作任务。 | | |

(3) 综合实践课程

设置2门。包括岗位实习、毕业设计（论文）课程。

表5. 建筑室内设计专业综合实践课程简介

| 序号 | 综合实践课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
|----|----------|--|---|--|
| 1 | 岗位实习 | <p>职业能力目标 将所学专业知综合运用，根据自身优势及兴趣进行室内装饰相关岗位工作。</p> <p>工作任务目标 具备建筑室内信息处理、CAD施工图纸绘制、效果图制作、家装销售、软装配置设计、施工员等初始就业岗位的能力；了解相关的法律法规和行业规则，具备组织、控制、管理、推广项目的能力。</p> | <p>(1) 实习协议 (2) 实习学生信息一览表 (3) 实习日志 (4) 学生顶岗实习报告与成绩评定表 (5) 实习检查记录等 (6) 顶岗实习工作总结</p> | <p>(1) 教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3) 教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |
| 2 | 毕业设计（论文） | <p>职业能力目标 1. 熟悉室内设计、软装设计实际问题的一般方法、步骤； 2. 掌握装饰工程制图、空间造型与表现技法、构成基础、施工图设计、装饰装修施工技术、专项设计基础知识； 3. 掌握手绘及计算机辅助设计能力； 4. 掌握家具与陈设设计能力、装饰工程定额预决算能力； 5. 掌握设计主题、设计理念、创新方法等基本理论知识。</p> <p>工作任务目标 1. 熟悉设计程序能做出室内设计的初步方案； 2. 根据具体设计要求做出设计深化计，绘制施工图、构造图、效果图； 3. 根据设计要求分部分项工程进行材料配备、预算； 4. 根据设计要求撰写设计论文和编排图册等文件。</p> | <p>1. 设计课题立项（论文开题）报告 2. 设计考察调研 3. 设计定位分析 4. 方案设计 5. 设计调整 6. 设计深化 7. 论文（设计说明）撰写 8. 打印出图，整理</p> | <p>(1) 教学模式：启发式和自主探索相结合的教学模式。 (2) 教学方法：设问引导、案例讲授、组织互动、讨论分析、示范操作、现场教学等。 (3) 教学考核：过程性考核，平时成绩30%+70%过程性考核的组合形式。</p> |

(4) 专业选修课程

设置5门。包括Photoshop与版式设计、景观设计、材料创意设计、装饰工程定额预决算、室内设计素描与色彩。

建筑室内设计专业人才培养方案

（三）学时要求

基本学制内专业教学活动总学时控制在不少于2500学时。周学时控制在20~26学时。公共基础课程学时应不少于总学时的25%。选修课教学学时数占总学时的比例为不少于10%（含在）。实践性教学学时数占总学时数50%以上。

表6. 建筑室内设计专业学时要求表

| 项 目 | | 学分数 | 学时数 | 占总学时百分比(%) | |
|----------------------|----------|----------|------|------------|----------|
| 教学 学时 分配 | 公共基础课程 | 36.0 | 678 | 23.26 | |
| | 公共选修课程 | 4.0 | 64 | 2.19 | |
| | 专业基础课程 | 23.0 | 368 | 12.62 | |
| | 专业核心课程 | 23.0 | 368 | 12.62 | |
| | 综合实践课程 | 24.0 | 1200 | 41.18 | |
| | 专业选修课程 | 13.0 | 236 | 8.09 | |
| | 合 计 | 123 | 2914 | | |
| 实践 教学 学时 分配 | 课内 实践 | 非独立实践课 | 39.5 | 616 | 21.13.03 |
| | | 独立实践课 | 6 | 184 | 6.31 |
| | | 各类实习 | 16.0 | 960 | 32.94 |
| | | 毕业设计（论文） | 8.0 | 240 | 8.23 |
| | | 其他 | | | |
| | 课外 实践 | 军事训练 | 2.0 | 60 | 2.05 |
| | | 社会实践 | 1.0 | 30 | 1.02 |
| | | 其他 | | | |
| | 课内外合计 | | 72.5 | 2090 | |

二〇二二版专业人才培养方案

七、教学进程安排

表7. 建筑室内设计专业教学计划安排表

| 课程性质 | 课程种类 | 课程序号 | 课程编号 | 课程名称 | 课程类型 | 学分数 | 计划时数 | | | | 考核形式 | 学期学时 | | | | | |
|--------------------|----------------------|------------|-----------|----------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | | | | 总课时 | 理论 | 实践 | 理实一体 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | | | | | | | | | 17周 | 19周 | 19周 | 19周 | 16周 | 16周 |
| 必修课程 | 公共基础 (含综合素质课) | 1 | 110112001 | 思想道德与法治 | B | 3.0 | 48 | 40 | 8 | | KS | 48 | | | | | |
| | | 2 | 110112002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B | 2.0 | 32 | 30 | 2 | | KS | | 32 | | | | |
| | | 3 | 110112003 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | B | 3.0 | 48 | 42 | 6 | | KS | | | | 48 | | |
| | | 4 | 110111004 | 形势与政策 | A | 1.0 | 16 | 16 | | | KC | | | 16 | | | |
| | | 5 | 100011001 | 大学生心理健康I | A | 1.0 | 16 | 16 | | | KS | 16 | | | | | |
| | | 6 | 100013002 | 大学生心理健康II | C | 1.0 | 16 | | 16 | | KC | 6 | 6 | 2 | 2 | | |
| | | 7 | 100013003 | 体育I | C | 0.8 | 28 | | 28 | | KC | 28 | | | | | |
| | | 8 | 100013004 | 体育II | C | 1.0 | 36 | | 36 | | KC | | 36 | | | | |
| | | 9 | 100013005 | 体育III | C | 0.4 | 12 | | 12 | | KC | | | 12 | | | |
| | | 10 | 100013006 | 体育IV | C | 0.4 | 16 | | 16 | | KC | | | | | 16 | |
| | | 11 | 100013007 | 体育V | C | 0.4 | 16 | | 16 | | KC | | | | | | 16 |
| | | 12 | 100011008 | 大学英语I | A | 3.5 | 56 | 56 | | | KS | 56 | | | | | |
| | | 13 | 100011009 | 大学英语II | A | 3.5 | 56 | 56 | | | KS | | 56 | | | | |
| | | 14 | 100012011 | 大学语文 | B | 2.0 | 32 | 28 | 4 | | KC | | | 32 | | | |
| | | 15 | 100012013 | 信息技术基础 | B | 4.5 | 72 | 24 | 48 | | KS | 72 | | | | | |
| | | 16 | 100012014 | 职业规划与就业指导I | B | 1.0 | 16 | 12 | 4 | | KC | | 16 | | | | |
| | | 17 | 100011015 | 职业规划与就业指导II | A | 0.5 | 8 | 8 | | | KC | | | | 8 | | |
| | | 18 | 110111005 | 军事理论 | A | 2.0 | 32 | 32 | | | KS | 32 | | | | | |
| | | 19 | 210313001 | 军事训练 | C | 2.0 | 60 | | 60 | | KC | 60 | | | | | |
| | | 20 | 210313002 | 假期社会实践 | C | 1.0 | 30 | | 30 | | KC | | 30 | | | | |
| | | 21 | 210312003 | 劳动教育 | B | 1.0 | 16 | 8 | 8 | | KC | | 16 | | | | |
| | | 22 | 100011016 | 美育教育 | A | 1.0 | 16 | 16 | | | KC | | 16 | | | | |
| | 小 计 | | | | | | 36.0 | 678 | 384 | 294 | | 318 | 208 | 62 | 58 | 16 | 16 |
| | 专业基础课 | 23 | 044221001 | 室内设计专业导论 | A | 0.5 | 8 | 8 | | | KC | 8 | | | | | |
| | | 24 | 044222002 | 建筑室内设计概论 | B | 2.0 | 32 | 16 | 16 | | KC | 32 | | | | | |
| | | 25 | 044222003 | 室内设计制图与识图 | B | 3.5 | 56 | 32 | 24 | | KS | | 56 | | | | |
| | | 26 | 044222004 | 建筑装饰CAD制图 | B | 4.0 | 64 | 32 | 32 | | KS | | 64 | | | | |
| | | 27 | 044222005 | 构成设计基础 | B | 3.0 | 48 | 16 | 32 | | KC | | | 48 | | | |
| | | 28 | 044222006 | 室内人体工程学 | B | 2.0 | 32 | 16 | 16 | | KC | | | 32 | | | |
| | | 29 | 044222007 | 室内手绘表现技法 | B | 4.0 | 64 | 32 | 32 | | KC | | 64 | | | | |
| | | 30 | 044222008 | 室内设计基础 | B | 4.0 | 64 | 48 | 16 | | KC | | | 64 | | | |
| | | 小 计 | | | | | | 23.0 | 368 | 200 | 168 | | 40 | 184 | 144 | | |
| | | 专业核心课 | 31 | 044234009 | 室内装饰材料与施工工艺 | D | 4.0 | 64 | | | 64 | KS | | | 64 | | |
| | 32 | | 044234010 | 计算机效果图设计表现 | D | 4.0 | 64 | | | 64 | KS | | | 64 | | | |
| | 33 | | 044234011 | 住宅空间设计 | D | 4.0 | 64 | | | 64 | KC | | | | 64 | | |
| | 34 | | 044234012 | 公共空间设计 | D | 4.0 | 64 | | | 64 | KC | | | | 64 | | |
| | 35 | | 044232013 | 室内施工图深化设计 | B | 4.0 | 64 | 32 | 32 | | KC | | | | 64 | | |
| | 36 | | 044232014 | 室内软装设计 | B | 3.0 | 48 | 24 | 24 | | KC | | | | 48 | | |
| 小 计 | | | | | | 23.0 | 368 | 56 | 56 | 256 | | | 128 | 240 | | | |
| 综合实践课程 | 37 | 044243015 | 岗位实习 | C | 16.0 | 960 | | | 960 | KC | | | | | 480 | 480 | |
| | 38 | 044243016 | 毕业设计(论文) | C | 8.0 | 240 | | | 240 | KC | | | | | | 240 | |
| | 小 计 | | | | | | 24 | 1200 | | 1200 | 0 | | | | 480 | 720 | |
| 必修课程总计 | | | | | | 106.0 | 2614 | 640 | 1718 | 256 | | 358 | 392 | 334 | 298 | 496 | 736 |
| 选修课程 | 专业选修课 | 39 | 044262017 | 景观设计 | B | 2.0 | 32 | 16 | 16 | | KC | | | 32 | | | |
| | | 40 | 044262018 | Photoshop与版式设计 | B | 3.0 | 48 | 32 | 16 | | KC | | | | 48 | | |
| | | 41 | 044262019 | 材料创意设计 | B | 3.0 | 48 | 16 | 32 | | KC | | | 48 | | | |
| | | 42 | 044261020 | 装饰工程定额预算 | A | 3.0 | 48 | 48 | | | KC | | | | 48 | | |
| | | 43 | 044263021 | 室内设计素描与色彩 | C | 2.0 | 60 | | 60 | | KC | | 60 | | | | |
| | 小 计 | | | | | | 13.0 | 236 | 112 | 124 | 0 | | 60 | 80 | 96 | | |
| 公共选修课 | 详见每学期公选课开课通知最低修满4个学分 | | | | | 4.0 | 64 | 64 | | | KC | | | | | | |
| 选修课程总计 | | | | | | 17.0 | 300 | 176 | 124 | | | 60 | 80 | 96 | | | |
| 必修课程与选修课程合计 | | | | | | 123.0 | 2914 | 816 | 1842 | 256 | | 358 | 452 | 414 | 394 | 496 | 736 |
| | | | | | | | | | | | 平均周学时 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 18 | 22 | 22 | 21 | | | |

注：课程类型中A为理论课，B为理论+实践课，C为实践课，D为理实一体化课；考核形式中的KS为考试课程，KC为考查课程；平均周学时中不含公共选修课、军事训练、假期社会实践、岗位实习、毕业设计(论文)及毕业实践(报告)环节。

专业负责人签名：

建筑室内设计专业人才培养方案

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

师资团队目前拥有专职教师9名，兼职教师5名，平均年龄41岁，其中副教授3名，高级职称教师占比33%；硕士以上学历教师占比89%；双师素质教师3名，双师素质教师占比100%。江苏省青蓝工程中青年骨干教师培养对象1人。团队的年龄结构、职称总体结构比较合理。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有数字媒体相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

3. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WIFI环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

(1) 装饰材料、构造、工艺实训区。

有相关建材以及顶、地、墙典型构造形式展示，水电设施以及卫生洁具工作原理展示，具有各类木质材料的测量、切割、开孔、榫、槽、打磨、拼装等工具设施和操作空间，能适应装饰工艺技能综合实训。

(2) 典型室内空间样板区。

有住宅、公共等典型相关空间设施、家具及装饰展示的样板空间，具备操作台面、桌椅、投影设施，能适合室内功能和艺术设计考察、测绘、空间布局等现场教学的实训区域。

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展建筑室内设计专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能提供施工图绘制、效果图制作、方案设计、软装设计等室内装饰设计师等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习

进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

二〇二二版专业人才培养方案

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

根据各课程的教学要求，采取有利于学生认知的教学方法和手段，积极推行项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学、理实一体教学、混合式教学、模块化教学等教学模式，加强课堂教学管理，规范秩序，打造优质课堂。

1. 强化课程思政

积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合职业院校学生特点，创新思政课程教学模式。强化专业课教师立德树人意识，结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

2. 教学方法

结合课程特点和教学条件，针对学生的实际情况，包括教学做一体化教学法、情景教学法、案例教学法、探究式、讨论式、参与式教学法、启发引导式教学法，采用项目驱动法、头脑风暴法、游戏闯关法、分组教学法、角色扮演法、移动端互动教学、模块化教学等方法。

3. 教学手段

讲授与多媒体教学相结合，视频演示与认知实习相结合，教师示范与动手实践相结合，专项技术教学与综合实际应用相结合等。

4. 教学组织形式

结合课程特点、教学环境支撑情况，采用整班教学、分组交流、现场体验、项目协作和顶岗实习等组织形式。采用课前引导预习、课上指导学习、课后辅导拓展的方式，让原本课上教学的时间和空间能够得到更加灵活的补充和辅助。在整个教学过程中采用“行动导向教学方式”，一切以学生为第一视角，让学生利用各种可能性资源。

（五）学习评价

通过过程性、阶段性评价和结果性评价相结合的评价方法，学生互评与教师评价相结合，课程考核包括课程学习时间、参与研讨和交流情况、作业提交情况和学习成果提交情况，综合以上评分情况进行日常课程学习的总评。

1. 考试课程：学习成绩是根据学生期末考试成绩、平时成绩（包括平时考勤、课题完成、平时作业、课堂表现、平时测验等）、实习成绩综合评定。基本原则：进行考试的课程，期末考试成绩占30%、平时成绩占70%。

建筑室内设计专业人才培养方案

2. 考查课程:学习成绩根据平时成绩和阶段性测验成绩综合评定。平时成绩可根据学生出勤、听课、作业、课堂提问等情况评定,一般测验成绩占总成绩的30%,平时成绩占70%。

(六) 质量管理

(1)建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

(2)完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3)学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4)专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业所有必修课程全部合格,且修满123学分,准予毕业。其中必修课106学分,专业选修课至少13学分,专业选修课学习学时数不少于186学时,公共选修课修满4学分。

系主任签名:

