

环境艺术设计专业人才培养方案（2022版）

一、专业名称及代码

（一）专业名称：环境艺术设计

（二）专业代码：550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历

三、修业年限

专科标准学制为3年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间（不超过6年）。

四、职业面向

表1. 环境艺术设计专业职业面向表

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类别或 技术领域举例	职业资格或职业 技能等级证书举 例
文化艺术大类 55	艺术设计类 5501	室内装饰 园林景观设 计与施工 展示设计 7482	室内设计师 室内装饰施 工管理 景观设计与 施工管理	环境艺术创意、 环境设计绘图、 室内外空间设计 与施工管理等岗 位群	1、Autodesk公司 认证AutoCAD中级 证书 2、中华人民共和国人力资 源和社会保障部颁发的 3d打印技术、UI 界面交互设计、 建筑信息模型 (BIM)等职业证 书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标（包含专业课程思政总体培养目标）

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等知识，具备室内外设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事环境空间设计、室内外环境效果表现设计与制作、室内外环境施工管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力方面达到一下要求。

1. 素质

- （1）具有热爱本职工作、不断开拓创新的能力；
- （2）具有团队协作能力，人际交往和协商沟通能力；
- （3）具有良好的职业道德和规范和安全、环保、成本、质量控制等职业素质；

环境艺术设计专业人才培养方案

(4) 良好的心理素质和克服困难与挫折的能力。

2. 知识

- (1) 审美及造型能力的知识储备要求。
- (2) 手绘效果图能力要求。培养了快速表现的能力，和客户交流时候能快速表现。
- (3) 设计理论知识储备。
- (4) 工程实战知识储备。
- (5) 软件操作知识掌握。

3. 能力

- (1) 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思；
- (2) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力；
- (3) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；
- (4) 具有材料运用、技术运用等实践动手能力；
- (5) 具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力；
- (6) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力；
- (7) 具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力；
- (8) 具有美育知识，以及一定的文化修养与审美能力；
- (9) 具有适应数字经济发展新需求的专业信息技术能力；
- (10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程体系、设置及学时要求

(一) 课程体系

根据岗位要求，把对学生的职业能力和素质培养转化为学习课程，形成如图1所示的课程体系与职业能力结构图。

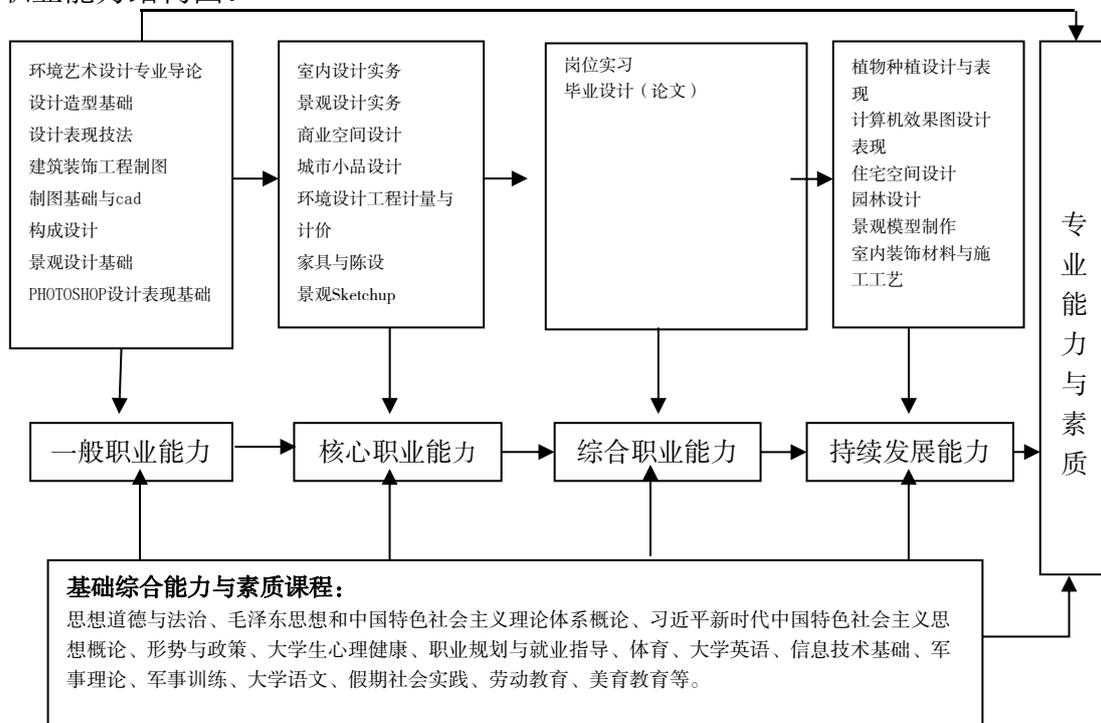


图1. 课程体系与职业能力结构图

(二) 课程设置

二〇二二版专业人才培养方案

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两个类别，包括公共基础课程（必修课）、公共选修课程、专业基础课程，专业核心课程、综合实践课程、专业选修课程六个课程种类。

1. 公共基础课程

(1) 公共基础课程（必修课）

表2. 环境艺术设计专业公共基础课课程简介

序号	公共基础课（必修课）	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德与法治	通过教学，帮助学生坚定理想信念，弘扬社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观、价值观，增强思想道德素质，自觉担当民族复兴大任。	本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以马克思主义的唯物史观、辩证唯物主义认识论、唯物辩证法为主要的教学内容，贯穿教学的全过程，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华优秀传统文化，弘扬中国精神，尊重和维宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。结合高等职业学校自身特点，注重对学生的职业道德教育等。	通过教学，要求学生理解当代大学生的历史使命和担当，掌握提升思想道德素质、法治素养重要性和深度，提高分辨是非、善恶、美丑和自我修养的能力。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过教学，帮助学生系统掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想及科学发展观等重大问题的基本理论、基本观点、基本方法，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	主要内容有毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。着重介绍了中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两次历史飞跃和两大理论成果。毛泽东思想，其理论是近代中国社会发展的客观需要和必然产物。中国共产党人根据马克思列宁主义的基本原理，把中国革命和建设实践中的经验作了理论的概括，形成了毛泽东思想。毛泽东思想是马克思主义中国化的第一个重大理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。毛泽东思想是马克思主义中国化的第一个重大理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。毛泽东思想是马克思主义中国化的第一个重大理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。	通过教学，要求学生理解马克思主义中国化的历史进程和主要理论成果，掌握中国特色社会主义理论体系的主要内容、历史地位、重要意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系中的马克思主义中国化成果、重点掌握中国特色社会主义理论体系中的马克思主义中国化成果、重点掌握中国特色社会主义理论体系中的马克思主义中国化成果。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	通过教学引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含的立场、观点和方法，提高学习运用新时代中国特色社会主义思想的自觉性和主动性，增强建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。	习近平新时代中国特色社会主义思想体系完整、逻辑严密、内涵丰富、博大精深，是一个系统科学的理论体系。“八个明确”的主体内容、“十四个坚持”的基本方略，构成这一思想的核心内容。这一思想的主体框架，大致可以从四个方面来把握。习近平新时代中国特色社会主义思想的理论与现实贡献、习近平新时代中国特色社会主义思想的方法论、习近平新时代中国特色社会主义思想的理论品格和习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位。	教学中要以系统学习和理论联系实际的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的内在逻辑、重大意义、立场、观点和方法，提高学习运用新时代中国特色社会主义思想的自觉性和主动性，增强建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
4	形势与政策	通过形势与政策课教学，引导学生运用马克思主义的立场、观点和方法，正确认识当前国际国内形势，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观、党的	本课程根据教育部印发的《高校“形势与政策”教育教学要点》，围绕国内

环境艺术设计专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		方法，认清国内外形势，把握时代脉搏，增强民族自信心和社会责任感，提高投身于建设社会主义事业的自觉性，坚定“四个自信”，勇做担当民族复兴大任的时代新人。	路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。	外最新形势变化确定专题教学内容。要求教师必须紧跟形势，不断学习现行政策，并结合我院的实际和学生关注的热点、焦点问题，统一安排教学内容；学生要积极、主动思考，认真听讲，课下吸收、运用。
5	大学生心理健康	<p>1. 素质目标。</p> <p>1.1 培养大学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态，树立心理健康的自主意识；</p> <p>1.2 培养学生积极的心理品质和积极的生活态度，拥有改变现状、解决问题的积极心理资本。</p> <p>1.3 引导学生树立健康心态的同时，能从“关系”视角看待个人与社会、国家的关系，提升个体的公民意识。</p> <p>2. 知识目标。</p> <p>2.1 了解心理健康及积极心理品质有关的理论和基本知识概念；</p> <p>2.2 了解大学生的心理发展特征及规律，掌握应对心理困扰及发展积极自我心理品质的自我调适知识；</p> <p>3. 技能目标。</p> <p>3.1 掌握自我探索技能，如自我管理技能、人际交往技能等；</p> <p>3.2 掌握心理调适技能，如环境适应技能、情绪管理技能、恋爱问题解决技能等；</p> <p>3.3 掌握心理发展技能，如学习发展技能、提升幸福人生的技能等。</p>	<p>课程内容主要分为“心理知识育人+心理活动育人”。心理知识育人部分包括：心理健康课程导论，大学新生心理适应与发展，探索品格优势之旅，构建积极人际关系，培养乐观积极情绪，感恩生命之美，揭开爱情的迷雾七个部分；心理活动育人部分主要包括：心理社团活动、团体心理辅导体验、心理咨询体验、心理健康普查测试、心理知识讲座。</p>	<p>1. 紧密围绕“立德树人”根本任务，构建“育心”与“育德”相统一的“大思政”格局；2. 在教学内容的设计和安排上，要结合思政的教学目标，把育心与育德的内容浸润式的融入教学内容中，在传递知识的同时也不忘提升学生的素养。在授课形式上努力开展小组讨论、合作学习、同伴指导等；</p> <p>3. 在教学方法上在原有的基础上尝试增加探究式教学、问题解决式教学。</p>
6	体育	<p>落实立德树人根本任务，强化“以体育人”，树立“健康第一”教育理念。提高学生体育运动能力与体育文化欣赏能力；培养学生体育兴趣与自觉锻炼习惯，树立学生终身体育意识。校内外课程衔接，实训不断线，体育课程贯穿三年职业教育。实现“享受乐趣、</p>	民族传统项目、运动专项、体适能	<p>进一步优化教学内容，深挖课程思政元素融入体育教学之中，创新“教会、勤练、常赛”教学方法，树立增值评价新体系。构建体育教学、运动竞赛、课外体育活动、体质测试“四位一体”的体育课程教学平台，完成课堂内外一体化建设。</p>

二〇二二版专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		增强体质、健全人格、锤炼意志”体育课程建设目标。		
7	大学英语	全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中高素质技术技能人才。通过本课程的学习，学生应该能够达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标。	<p>1. 职场涉外沟通目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务，践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。</p> <p>2. 多元文化交流目标：通过英语学习获得多元文化知识，形成正确的世界观、人生观、价值观；继承中华优秀传统文化，增强文化自信；坚持中国立场，能用英语讲述中国故事，传播中国文化；掌握必要的跨文化知识，完成跨文化沟通任务。</p> <p>3. 语言思维提升目标：辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思维和创新思维水平。</p> <p>4. 自主学习完善目标：认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务，采取恰当的英语学习策略，运用英语进行终身学习。</p>	<p>1. 坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能。</p> <p>2. 落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程。</p> <p>3. 突出职业特色，加强语言实践应用能力培养。</p> <p>4. 提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p> <p>5. 尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>
8	大学语文	<p>1. 提升学生的阅读能力和人文素养。</p> <p>2. 提升学生的口头表达能力和书面表达能力。</p> <p>3. 注重对学生的道德教育，结合教学篇目开展课程思政，更好地发挥课程的育人功能。</p> <p>4. 注重培养学生的职业素养。</p>	<p>1. 提升学生的阅读能力和人文素养：教材中的各文学篇目及课外优秀作品。</p> <p>2. 提升学生的口头表达能力和书面表达能力：通过举办朗诵会、演讲、阅读分享、写作等活泼多样的形式来提升学生的口头表达能力和书面表达能力。</p> <p>3. 注重对学生的道德教育，结合教学篇目开展课程思政，更好地发挥课程的育人功能：弘扬优秀文化，激发学生的家国情怀，弘扬爱国、诚信等社会主义核心价值观，培养学生坚定的理想信念，健全学生人格的塑造，树立正确的三观等。</p> <p>4. 注重培养学生的职业素养：充分利用语文教学优势，创造性的使用语文教材，在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，从而，为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。</p>	<p>1. 以学生为本，注重师生互动，激发学生的学习积极性。</p> <p>2. 采取信息化教学，线上线下相结合。</p> <p>3. 提高学生的阅读能力而言，必须注重鉴赏批评能力的培养和提高。</p> <p>4. 通过举办朗诵会、演讲、阅读分享、写作等活泼多样的形式来提升学生的口头表达能力和书面表达能力。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点，进一步拓展学生的写作理论知识，提高学生的写作能力，强化思维训练，提高学生写作材料的搜集、处理能力。</p> <p>5. 紧跟教育部有关文件要求，根据国家对高职语文教学的要求进行相应的调整。</p>
9	信息技术基础	本课程通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践，使高等职业教育专科学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面的提升。本课程通过丰富的教学内容和多	<p>四十三、理论学习部分：</p> <p>四十四、1. 信息素养与社会责任，包含信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等内容。</p> <p>四十五、2. 新一代信息技术，包含新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等内容</p>	<p>课程教学要紧扣学科核心素养和课程目标，在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的基础上，突出职业教育特色。</p> <p>1. 各主题的教学要有意地引导学生关注信息、发</p>

环境艺术设计专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		<p>样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p>	<p>四十六、3. 信息检索，包含信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等内容。</p> <p>四十七、二、上机实践部分</p> <p>四十八、1. 文档处理，包含文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等内容。</p> <p>2. 电子表格处理，包含工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等内容。</p> <p>3. 演示文稿制作，包含演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等内容。</p>	<p>现信息的价值，提高对信息的敏感度，培养学生的信息意识。</p> <p>2. 通过课程学习使学生理解数字化学习环境、数字化资源和工具、信息系统的特特点，能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流。</p> <p>3. 在教学过程中，教师要根据学生的学习基础，创设适合学生的数字化环境与活动，引导学生开展自主学习、协作学习、探究学习，并进行分享和合作。</p>
10	职业规划与就业指导	<p>职业规划与就业指导I</p> <p>1. 知识目标。学生能掌握生涯规划的基本知识和常用方法，对自我的了解能更深入并形成积极的自我概念，对世界的了解变得清晰有序。</p> <p>2. 情感目标。引导学生初步形成正确的职业理想及职业价值观，并关注自己的职业生涯规划与未来职业发展的态度；引导学生提高的职业素质和职业能力的自觉性，在进行职业选择时能关注到个人与社会、国家的需求关系。</p> <p>3. 行动目标。学生能在课程的引领下完成大学生职业发展体验记录手册，制定短期及长期的行动目标，并着手执行行动计划。</p> <p>职业规划与就业指导II</p> <p>大学生通过学习本课程，树立起职业生涯发展的自主意识，了解职业发展的阶段特点，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p>	<p>职业规划与就业指导I</p> <p>本课程内容为理论和实践部分。理论部分主要包括：初识职业生涯规划，职业认知自我探索—兴趣与性格，职业认知自我探索—能力与价值观，对职业世界的认知，生涯信息分享会，个人职业定位与生涯发展；实践部分主要包括：职业生涯规划人物访谈和职业一日体验。</p> <p>职业规划与就业指导II主要内容：1. 大学生就业现状与就业政策</p> <p>2. 职业的含义（树立正确的就业观念）</p> <p>3. 求职的程序与要点（简历制作与职业礼仪）4. 大学生创业指导</p>	<p>职业规划与就业指导I</p> <p>1. 建构以学生为中心的的教学模式，既发挥教师主导的作用，又充分调动学生的自主学习和自我管理作用。</p> <p>2. 灵活运用多种教学方法，注重理论联系实际。教师除了通过课堂传授本课程的基本理论和基础知识外，还应结合心理学知识，测评工具等来引导学生积极思考，积极行动。</p> <p>职业规划与就业指导II</p> <p>1. 结合需求，全程指导。根据市场需求，针对不同年级学生的发展需要，分阶段循序渐进地组织、渗透和强化就业指导，突出就业指导的教育和服务的功能。</p> <p>2. 加强就业形势和政策的宣传教育，帮助学生树立正确的就业观念。针对当前学生就业中面临的各种问题，结合学生自身特点，介绍就业形势，讲解就业政策，指导学生树立竞争就业和自主创业观念，掌握就业政策，学会依法维护劳动权益。</p> <p>3. 充分运用现代化训练技术和手段，采取灵活多样的方式组织就业指导教学与训练，动员学生全身心地参与。</p> <p>4. 强化整体教学训练效果。注重训练内容和训练</p>

二〇二二版专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
				方法的结合，保障训练内容的系统性和完整性；加强课堂训练和课外指导的结合，保证就业指导的训练时间；注意团体指导与个体指导有机结合，有针对性地个别指导。 5. 因地制宜，创造性地开展训练和指导。在按照规定的程序和内容的同时，要结合实际，探索新的就业指导形式和方法。
11	军事理论	通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识、忧患意识、危机意识和爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合素质。	主要讲授国防内涵和我国国防历史、国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就；熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容；正确理解我国总体国家安全观，深刻认识当前我国面临的形势；了解军事思想的发展历史、作用、地位、意义、主要内容；理解战争形态发展的规律，掌握信息化战争主要形态、特征和发展趋势，以及信息化装备的发展及对现代作战的影响等。	结合所讲内容，精选案例和影像资料等，引导学生自主学习、思考、激发学习兴趣，关注国家安全、国防、习近平强军思想、坚定信心的积极性。
12	军事训练	通过军事训练，提升学生的国防意识和爱国主义精神，弘扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良作风，全面提高学生的综合素质。	本课程深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求，通过军事训练教学提升学生国防素养，增强国防观念和国家安全意识，培养爱党爱国爱军情怀，塑造爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神。增强学生体质，培养学生坚忍不拔的意志品质，促进学生精神品格的健全发展，增强班级的凝聚力、向心力与战斗力，而引导学生在日常学习生活中的自律性、自觉性、积极性。	通过军事训练教学培养学生要以中国人民解放军条令、条例为依据，对军事化管理、军事生活环境的磨练，掌握基本的军事技能和作风。
13	假期社会实践	引导和帮助广大青年学生上好与现实相结合的“大思政课”，在社会课堂中“受教育、长才干、作贡献”，坚定信念听党话、跟党走	理论普及宣讲、党史学习教育、促进乡村振兴、观察发展成就。	要积极整合资源，多为学生提供实实在在的支持和服务，充分发挥育人功能、总结交流经验，展示个人风采，共享实践成果。体现育人作用。选派优秀教师指导实践，坚守意识形态和安全稳定底线。
14	劳动教育	对学生进行劳动教育的思想渗透和价值引领，以课堂教学、劳动实践、示范引导等多种形式的培养和劳动观念的塑造，使学生深刻认同并积极践行新时代马克思主义劳动观，厚植劳动报国的胸怀，以充分	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实全国教育大会精神，坚持立德树人，坚持培育和践行社会主义核心价值观，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯穿家庭、学院、社会各方面，与德育、智育、体育、美育相融合，紧密结合经济社会发展变化和大学生生活实际，积极探索具有我院特色的劳动教育模式，创新体制机制，注重教育实效，实现知行	依据劳动教育目标，制定劳动素养评价标准，注重对学生劳动素养形成和发展的测评分析；将平时表现评价、学段综合评价和学生劳动素养监测区别开来，分别提出相应要求；利用大数据、云平台等现代信息技术，改进评价方式手段。

环境艺术设计专业人才培养方案

序号	公共基础课(必修课)	课程目标	主要内容	教学要求
		的劳动意识担当起民族复兴的重任。	合一，促进大学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	
15	美育教育	<p>1. 本课程是为了培养大学生正确的审美理想，健康的审美情趣，提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。</p> <p>2. 要以美引善，提高学生的思想品德，以美启真，增强学生的智力；以美怡情，增进学生的身心健康。</p> <p>3. 努力使学生成为全面、和谐发展的人，成为审美的人，成为具有审美意识、审美能力，能够进行审美活动的人。</p> <p>4. 培养学生的马克思主义审美观，弘扬中华美育精神。</p>	<p>1. 本课程的教学内容包括美的内涵、审美范畴、审美意识、审美心理、自然审美、科学审美、艺术审美、社会审美等。</p> <p>2. 通过应用美学基本理论等对大学生的审美理论予以指导，帮助大学生辨别现实生活、科技活动与艺术活动的美丑，使大学生获得基本的审美能力，塑造真善美的想统一的高素质的的大学生形象。</p> <p>3. 为大学生的有效社会化和人生幸福奠定审美基础。</p>	<p>1. 注重师生互动，激发学生的学习积极性。</p> <p>2. 采取信息化教学，线上线下相结合。培养大学生正确的审美理想，健康的审美情趣，提高他们对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力。</p> <p>3. 教学中实施模块教学法，以美引善，提高学生的思想品德，以美启真，增强学生的智力；以美怡情，增进学生的身心健康。</p> <p>4. 对大学生进行较全面的审美指导，以提高大学生的审美素质，为他们逐步树立马克思主义的审美观奠定基础。</p>

(2) 公共选修课

公共选修课程包括限定选修课程和任意选修课程两部分：限定选修课程包括人文素养、前沿科技、马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、健康卫生教育、职业素养、信息素养、国家安全教育、文献信息检索与利用、文学鉴赏、影视鉴赏、艺术鉴赏。每个学生按专业限选1门，其他不限，公共选修课程总学分数4学分，共计64学时。

2. 专业（技能）课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业选修课，并涵盖有关实践性教学环节。

(1) 专业基础课程

设置了8门课程，包括环境艺术设计专业导论、设计造型基础、设计表现技法、建筑装饰工程制图、制图基础与CAD、构成设计、景观设计基础、photoshop设计表现基础。通过上述课程的学习，学生能够掌握构图规律与形式美的法则、空间造型能力、色彩的感知与运用能力，手绘与电脑软件的表现能力、动手制作模型的能力、正确绘制工程图纸的能力。掌握制图原理及规范，初步完成室内外环境设计的基础性知识储备。

表3. 环境艺术设计专业专业基础课程简介

序号	专业基础课程	课程目标	主要内容	教学要求
1	环境艺术设计专业导论	了解专业知识体系、技能、职业素养等塑造	专业、技能、职业引导	具有一定的艺术修养基础
2	设计造型基础	审美及造型能力	结构素描、设计色彩	具有一定的专业绘画基础
3	设计表现技法	培养设计快速表现能力	室内外空间环境表现	具有一定的专业绘画基础和空间透视知识

二〇二二版专业人才培养方案

序号	专业基础课程	课程目标	主要内容	教学要求
4	建筑装饰工程制图	装饰制图识图、绘图能力	装饰制图的绘制方法、标准	具有一定的室内外空间界面构成基础知识
5	制图基础与CAD	CAD软件应用	CAD常用工具、命令、设计图绘制	具有一定的计算机应用基础
6	构成设计	培养三大构成在设计中的应用	平面构成、色彩构成、立体构成	具有一定的结构、空间、色彩关系基础知识
7	Photoshop 设计表现基础	了解图形处理软件在环艺专业中的表现、使用方法	常用工具、命令、环艺设计类图形编辑	具有一定的设计类软件应用基础
8	景观设计基础	了解景观空间设计基本原理、空间结构、功能、人机功效基本知识	景观设计原则、特点、类型、人机功效、空间功能规划特点	具有一定的室内外空间功能认知基础

(2) 专业核心课程（理实一体化课程）

设置了7门课程，包括室内设计实务、景观设计实务、商业空间设计、城市小品设计、环境设计工程计量与计价、家具与陈设、景观sketchup。通过上述课程学习，学生可以掌握室内外环境设计的程序与表达、发展趋势、风格特点、色彩、照明、造型、空间、材料、工艺等知识。重点培养学生具有掌握室内外环境设计的独立设计能力。通过专业核心课程的知识储备，学生能根据各种不同场所的性质、功能及要求，将室内外环境设计造型、色彩、空间、照明、材料、工艺等知识运用到独立设计方案中去。

表4. 环境艺术设计专业专业核心课程简介

序号	专业核心课程	课程目标	主要内容	教学要求
1	室内设计实务	了解室内空间设计的基本概念和设计方法	室内空间的类型、设计原则	具有一定的设计基础、绘图知识储备
2	环境设计工程计量与计价	了解环境工程材料、用量在室内外设计中的预算与决算	室内外环境工程材料、人工费等的预决算	具备一定的室内外环境材料及施工知识
3	景观设计实务	了解景观设计的基本概念、常见景观设计方法	景观道路、水、建筑、小品、地形设计	具有一定的构成设计及图纸绘制知识储备
4	家具与陈设	了解家具与陈设品设计概念、掌握小型空间家具设计能力	居住空间、商业空间中家具、陈设品设计内容、方法	具有一定的室内空间设计相关知识储备
5	商业空间设计	了解商业室内空间设计特点和要求，并开展独立设计	对应商业空间功能分区，展开造型、色彩、结构设计	具有一定的室内设计、制图、材料等知识体系知识储备
6	城市小品设计	了解城市小品设计的概念、特点和要求，并能够开展独立陈设设计	对应城市、商业空间功能区对公共小品的要求，展开小品造型、色彩、结构设计	具有一定的室内外设计、制图、材料等知识体系知识储备
7	景观sketchup	了解景观空间在软件中的建模、漫游等专业软件的使用	景观小品、城市小型景观空间的软件设计表现	具有一定的设计类软件应用基础

(3) 综合实践课程

设置2门。包括岗位实习、毕业设计（论文）课程。通过上述课程学习，让学生能够将前期所学专业知识和职业能力进行融合，打通学校知识体系与行业实践的界限，做到学生设计能力的融会贯通。

环境艺术设计专业人才培养方案

表5. 环境艺术设计专业综合实践课程简介

序号	综合实践课程	课程目标	主要内容	教学要求
1	岗位实习	熟悉行业中室内外环境设计的标准、方法	企业设计项目设计、工程调研	熟悉室内外环境设计流程、掌握室内外环境设计方法、具有较强的专业软件应用能力
2	毕业设计(论文)	掌握并能在实践环节中理解和掌握室内外环境设计方法, 体现出课程教学效果、实现个性化设计, 体现能力培养项目化的特征。	特定项目专题设计, 设计方案、效果图、设计说明、展示等	熟悉室内外环境设计流程、掌握室内外环境设计方法、具有较强的专业软件应用能力

(4) 专业选修课程

设置6门。包括植物种植设计与表现、计算机效果图设计表现、住宅空间设计、园林设计、室内装饰材料与施工工艺、景观模型制作。

(三) 学时要求

表6. 环境艺术设计专业学时要求表

项 目		学分数	学时数	占总学时百分比(%)	
教学 学时 分配	公共基础课程	36	678	23.2%	
	公共选修课程	4	64	2.2%	
	专业基础课程	19.5	312	10.7%	
	专业核心课程	20	320	11%	
	综合实践课程	24	1200	41.2%	
	专业选修课程	19.5	340	11.7%	
	合 计	123	2914	100%	
实践 教学 学时 分配	课内 实践	非独立实践课	22.5	674	23.1%
		独立实践课	4.1	124	4.3%
		各类实习	32	960	33%
		毕业设计(论文)	8	240	8.2%
		其他			
	课外 实践	军事训练	2	60	2.1%
		社会实践	1	30	1%
		其他			
课内外合计		69.6	2088	71.3%	

二〇二二版专业人才培养方案

七、教学进程安排

表7. 环境艺术设计专业教学计划安排表

课程性质	课程种类	课程序号	课程编号	课程名称	课程类型	学分	计划时数				考核形式	学期学时						
							总课时	理论	实践	理实一体		一	二	三	四	五	六	
												17周	19周	19周	19周	16周	16周	
必修课程	公共基础(含综合素质课)	1	110112001	思想道德与法治	B	3.0	48	40	8		KS	48						
		2	110112002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2.0	32	30	2		KS		32					
		3	110112003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3.0	48	42	6		KS				48			
		4	110111004	形势与政策	A	1.0	16	16			KC			16				
		5	100011001	大学生心理健康I	A	1.0	16	16			KS	16						
		6	100013002	大学生心理健康II	C	1.0	16		16		KC	6	6	2	2			
		7	100013003	体育I	C	0.8	28		28		KC	28						
		8	100013004	体育II	C	1.0	36		36		KC		36					
		9	100013005	体育III	C	0.4	12		12		KC				12			
		10	100013006	体育IV	C	0.4	16		16		KC					16		
		11	100013007	体育V	C	0.4	16		16		KC						16	
		12	100011008	大学英语I	A	3.5	56	56			KS	56						
		13	100011009	大学英语II	A	3.5	56	56			KS		56					
		14	100012011	大学语文	B	2.0	32	28	4		KC			32				
		15	100012013	信息技术基础	B	4.5	72	24	48		KS		72					
		16	100012014	职业规划与就业指导I	B	1.0	16	12	4		KC		16					
		17	100011015	职业规划与就业指导II	A	0.5	8	8			KC				8			
		18	110111005	军事理论	A	2.0	32	32			KS	32						
		19	210313001	军事训练	C	2.0	60		60		KC	60						
		20	210313002	假期社会实践	C	1.0	30		30		KC		30					
		21	210312003	劳动教育	B	1.0	16	8	8		KC		16					
		22	100011016	美育教育	A	1.0	16	16			KC		16					
	小计						36.0	678	384	294		246	280	50	70	16	16	
	专业基础课	23	044621001	环境艺术设计专业导论	A	0.5	8	8			KC	8						
		24	044622002	设计造型基础	B	3.0	48	32	16		KC	48						
		25	044622003	设计表现技法	B	3.0	48	32	16		KC		48					
		26	044622004	建筑装饰工程制图	B	3.0	48	32	16		KS	48						
		27	044622005	制图基础与CAD	B	3.0	48	32	16		KS		48					
		28	044622006	构成设计	B	3.0	48	32	16		KC			48				
		29	044622007	景观设计基础	B	2.0	32	16	16		KC		32					
		30	044622008	PHOTOSHOP设计表现基础	B	2.0	32	16	16		KC					32		
		小计						19.5	312	200	112		104	128	48	32		
		专业核心课	31	044634009	室内设计实务	D	5.0	80			80	KC			80			
	32		044632010	景观设计实务	B	3.0	48	32	16		KC			48				
	33		044632011	商业空间设计	B	3.0	48	32	16		KC				48			
	34		044632012	城市小品设计	B	2.0	32	16	16		KC				32			
	35		044634013	环境设计工程计量与计价	D	3.0	48			48	KC					48		
	36		044632014	家具与陈设	B	2.0	32	16	16		KC			32				
	37		044634015	景观sketchup	D	2.0	32			32	KC			32				
	小计						20.0	320	96	64	160			192	128			
	综合实践课	38	044643016	岗位实习	C	16.0	32周			32周	KC					480	480	
		39	044643017	毕业设计(论文)	C	8.0	8周			8周	KC						240	
小计						24.0	1200			1200				480	720			
必修课程总计						99.5	2510	680	1670	160		350	408	290	230	496	736	
选修课程	专业选修课	40	044662018	植物种植设计与表现	B	2.5	40	30	10		KC				40			
		41	044662019	计算机效果图设计表现	B	4.0	64	48	16		KS				64			
		42	044662020	住宅空间设计	B	3.0	48	32	16		KC				48			
		43	044662021	园林设计	B	4.0	64	48	16		KC				64			
		44	044663022	景观模型制作	C	2.0	2周		2周		KC			60				
	45	044662023	室内装饰材料与施工工艺	B	4.0	64	48	16		KS			64					
	小计						19.5	340	206	134				124	216			
公共选修课	详见每学期公选课开课通知最低修满4个学分					4.0	64	64										
选修课程总计						23.5	404	206	134				124	216				
必修课程与选修课程合计						123.0	2914	950	1804	160		350	408	414	446	496	736	
平均周学时											17	20	22	23				

注：课程类型中A为理论课，B为理论+实践课，C为实践课，D为理实一体化课；考核形式中的KS为考试课程，KC为考查课程；平均周学时中不含公共选修课、军事训练、假期社会实践、岗位实习、毕业设计(论文)及毕业实践(报告)环节。

专业负责人签名：

马高

环境艺术设计专业人才培养方案

八、实施保障

(一) 师资队伍

现有教师11（专任7人，兼职4人）。其中副教授1人，高级工程师1人，讲师9人，具有硕士学位以上学位的教师10人；双师素质教师11人。

本专业专职教师近三年主持了院级以上科研项目共12项，与企业合作开发项目5项，获得省级奖励9项，院级奖励20余项，公开发表教科研论文近百篇，公开出版教材10余本。

钱抒副教授为江苏省“333”高层次人才，主持的“室内设计课程教学改革的探索”成果2012年获教育教学成果奖一等奖；主持的“传统材料的新生命—产品设计的材料的运用与研究”成果获教科研成果二等奖；主持了江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“社区养老模式下老年居住空间环境研究——以南京为例”；近年多次带领学生参加江苏省本专科毕业设计比赛并获奖；2019带领学生参加省技能大赛并获奖；在国内外各类期刊发表论文二十余篇。

(二) 教学设施

环境艺术设计专业是一个实践性、应用性很强的专业，实践性教学环节在教学计划中占有较高的比例。校内实训室既是开展实践教学的场所，又是按培养目标完成职业技能训练的基本保证。利用先进的实验教学仪器和设备，营造出真实或仿真的职业环境，使学生提高职业技能，胜任岗位工作，校内实训室的建设和管理起着极其重要的作用。我系建设了与环境艺术设计专业相关的“艺术设计实训工场”。校内实训基地有600多平方米，主要开展建筑模型制作、室内装饰材料与施工工艺、家具与陈设、建筑装饰工程制图、住宅空间设计等实训课程，在老师的带领下，开展动手实践、培养扎实的动手能力和直观的观察能力。

表8. 校内实训条件

序号	实训室名称	主要教学设备配置标准	完成的实训项目	备注
1	实训工场A区	建材、典型空间、构造形式、木工艺设备、投影	测量、测绘实践	
2	实训工场B区	建材、典型空间、构造形式、木工艺设备、投影	讲课、样板空间体验	
3	实训工场C区	建材、典型空间、构造形式、木工艺设备、投影	工艺基础实践	
4	实训工场E区	金雕雕刻机、台锯、圆锯、铣机、压刨机、打磨机、打榫机	创意创新实践、项目创新设计与研发	
5	实训工场F区	仿真可拆装施工工艺地、墙、顶隔间6套	施工工艺操作实训	
6	计算中心	计算机	信息基础和设计软件操作	

表9. 校外实训条件

序号	校外实训基地名称	完成的实训项目	备注
1	南京修舍建筑设计有限公司	实训实习	
2	南京名工坊装饰工程有限公司	实训实习	
3	南京昶卓装饰设计有限公司	实训实习	

(三) 教学资源

二〇二二版专业人才培养方案

表10. 教学资源

序号	项目	内容	备注
1	教材选用	选用全国高职高专十三五精品课程规划教材	
2	多媒体教学设备	符合艺术类专业特点的专业多媒体设备一体化教室	
3	图书文献配备	院、系两级图书馆室	
4	专业学习数字资源	系网站建设-数字学习资源	

（四）教学方法

基于以“任务驱动、过程导向、理实一体”的教学理念，按照“做中学、学中做”的一体化教学模式进行设计和重构课程内容。具体做法是以行业内典型室内外环境设计项目流程为主线，需要将学生掌握的知识与技能融入到完成典型设计工作任务的过程中去学习，在完成工作任务的过程中，实现职业素质的养成与职业技能的培养。课程内容组织形式基于“逆向思考、整合重构、正向实施、动态反馈、循环提升”的方法，组织课程专家、企业生产一线的技术专家、能工巧匠和专业教师成立学习领域开发建设团队，重点开发专业学习领域，构建学习情境。在教学实施中，强调教学过程的行动导向，每一个任务的完成要按照“资料收集、分析、计划、实施、检查、评估”这一完整的行动过程实施教学过程，完成职业能力和职业素质同步培养，

课程设计以“工学结合”为平台，采用项目教学法

课程培养目标紧紧围绕岗位所需的素质和能力要求展开，面向生产一线开展课程教学，按岗位要求设定教学项目。如《室内设计实务》、《景观设计实务》两门专业骨干课程，在教学改革中，可以紧密联系行业实际，根据企业的工作流程设立课中每一个项目的小目标，对课程的一般理论作概要阐述，对课程所对应的能力要求作全面评述，安排适当时间到校外实践，让学生亲身体会，融会贯通，取得好的学习效果，完成了课程的培养目标。

教学实施过程采用任务驱动法，教学时将企业实际中遇到的问题带入课堂，将这些问题分解为若干任务，让学生带着任务和问题学知识、练技能，体现“做中学、学中做”的思想。在课程中将收集到的实践中的一些教学材料，注入到课程教学过程中，让学生通过图片、影像、材料等对某些知识有一些认知，让学生带着这些初步知识再来到实践中去寻找深层次的内涵，扩大学生的知识面，提高学生的学习主动性。

（五）学习评价

进一步优化环境艺术设计专业专业必修课程过程性考核评价体系：总评成绩由课堂表现、平时作业成绩和结课综合作业成绩三部分组成，三者比例原则上为3：5：2，成绩采用百分制，最后进行相应学分及绩分点折算。课堂表现根据课堂效率进行评定，包含出勤、课堂纪律、回答问题等情况，由教师根据课堂记载评定。平时作业成绩根据学生完成实践、课中、外作业、习题等情况由教师综合评定；学生若未能完成规定的平时作业，任课教师应及时查明原因，酌情扣分至以零分记载。期末考试成绩由考试卷面或结课综合作业分评定。

实践性教学的考核，应灵活根据笔试、口试、书面或实际操作的考核成绩，结合学生在实践教学中的表现，由专业指导教师进行综合评定。

专业选修类课程成绩、毕业设计（论文）、岗位实习以及不便采用百分制的考核课程，可采用五级制记分，即：优秀、良好、中等、合格、不合格。

（六）质量管理

环境艺术设计专业人才培养方案

结合学院相关人才培养模式，制订和完善与之相适应的基于环境艺术设计学生职业生涯发展相适应的管理条例、学生顶岗实训管理制度、基于学生学习成效提高和技能掌握的成绩考核办法、以社会和企业评价为主的教学质量评价制度，完善督导与评价、检查与考核、学生评教与教师评学等教学质量监控方法，强化由计划、实施、检查、考核、总结5个环节构成的教学质量保障闭环运行机制，规范对教学的全过程、全方位、全员的管理，形成适应我院环境艺术设计专业人才培养模式的教学管理体系。

九、毕业要求

本专业所有必修课程全部合格，且修满123学分，准予毕业。其中必修课99.5学分，专业选修课至少11学分，专业选修课学习学时数不少于186学时，公共选修课修满4学分。

系主任签名：

